

Det Kongelige Kulturdepartement
Postboks 9030 Dep.
0030 Oslo
Postmottak@kud.dep.no

Innspill til utredning om kunstnerøkonomi

Trøndelag Senter for Samtidskunst takk for muligheten til å gi innspill til utredningen om kunstnerøkonomi.

Kunstsenteret ble etablert i Trondheim i 1976 og er et kunstner-initiert og drevet visningsrom for kunst. Senteret utgjør en sentral del av det kunstneriske feltet i Trondheim og regionen, og er et kompetansesenter og sosialt møtested for faglig produksjon og utvikling. Trøndelag Senter for Samtidskunst er medlem i Landsforeningen Kunstsentrene i Norge - et nasjonalt nettverk av kunstnerstyrte formidlingsinstitusjoner i Norge.

Vi velger i innspillet vårt til kunstnerøkonomien å fokusere på forholdene som angår utstillingsvirksomheten - den viktigste oppgaven senteret har.

Kunstsenteret har andre oppgaver og mandat som berører kunstnerøkonomien og som naturlig inngår i utredningen men som vi likevel velger å ikke trekke frem. Det er områder som DKS-samarbeid mot kommune og fylker, og mandatet vårt som regionalt kompetansesenter for Kunst i offentlige rom. Vi viser for øvrig til KiNs innspill til utredningen som er mer omfattende og hvor disse områdene blir berørt mer detaljert.

Utstillingsvirksomheten

Som kunstner-initiert og drevet formidlingsinstitusjon og med kunstnernes fagorganisasjon som eiere anser vi det som vårt særlige ansvar å arbeide for gode produksjonsbetingelser for kunstnere som stiller ut hos oss. Det handler om alle delene av samarbeidet: før, under og etter visningsproduksjonen.

Vi etterstreber kvalitet og et profesjonelt samarbeid med kunstnere, og vi har høye ambisjoner hva gjelder kunstnerisk profil og utstillingsprogram. Dette er en nesten umulig oppgave å gjennomføre innenfor de økonomiske rammen vi har og vi erfarer at vi går på kompromiss med oss selv. Tidvis oppleves det som en utnyttelse av kunstnernes behov for visningsplass når vi ikke kan gi betingelser som er i samsvar med hva vi etterspør og mottar av kunstnerne. Vi ønsker derfor å fremheve viktigheten av å opparbeide gode og forutsigbare økonomiske ordninger som sikrer kunstnerne produksjonsmidler og inntekt i forbindelse med utstillingsvirksomhet. Dette dreier seg om støtte til reise og opphold ifm montering av utstillinger, økte vederlag og honorar, midler til tekstproduksjon og dokumentasjon som vi i dag kan tilby i begrenset grad. Mange av de kunstnerne vi presenterer lager utstillinger som ikke er salgbare og de fleste har derfor underskudd på sine produksjoner. Gode støtteordninger vil sikre at mange kunstnere ikke får økonomiske tap ved fremvisning av sin kunst.

Vi anser tiltak som pilotprosjektet om utstillingshonorar som er igangsatt som en viktig og positiv satsning, og håper prøvetiden resulterer i en varig ordning. At utstillere får både utstillingshonorar og vederlag er viktige grep for å sikre kunstnere mer og stabil inntekt. Slike avtaler og betingelser vil også heve statusen til kunstsentrene som utstillingssteder og sikre at kunstnere får lønn for de timer de faktisk arbeider.

Statens utstillingsstipend er en viktig finansieringskilde for kunstnere og deres utstillingsproduksjoner. Stipendene må imidlertid heves betraktelig og honorar til kunstner bør inngå i budsjettsøkningen.

I tillegg er øremerket produksjonsstøtte til senteret sterkt ønskelig. "Delegerte tildelingsmidler" fra Bildende Kunstners Hjelpefond tildeles til kunstnere vi ønsker å samarbeide med gjennom produksjonsstøtte til bestillingsverk. Uten disse midlene hadde vi ikke kunnet presentere slike utstillingsprosjekt eller bestillingsverk. Midlene bidrar til å posisjonere kunstsentrene, heve statusen vår og profesjonaliseringsarbeidet vårt.

Trøndelag Senter for Samtidskunst stimulerer til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk. Videre ivaretar og utvikler vi kunstnerstyrt formidling av samtidskunst. Dette gjør vi i samarbeid med kunstnere gjennom å produsere og formidle utstillinger, møter, samtaler og andre former for kunnskapsproduksjon. Vi ønsker å fortsette dette arbeidet videre og trenger forutsigbare økonomiske rammer.

Lykke til med utredningsarbeidet. Vi ser frem til resultatet.

Med vennlige hilsen
Trøndelag Senter for Samtidskunst

Randi Martine Brockmann, daglig leder.

Edith Lundebrekke, styreleder.