

## **Innspill til kunstnerøkonomien**

Marianne Kleven / Norske Filmregissører

Til: KUD-Kunstnerøkonomi

Sendt: 15.08.2014 15:54

Takk for møtet med deg og Vigdis Moe Skarstein før sommeren. NFR er svært glad for at det gjøres en undersøkelse og utredning om akkurat dette temaet nå fordi vi har opplevd store endringer de siste årene. Vi ser frem til resultatet.

De største utfordringene i filmbransjen gjelder hovedsaklig rettsakene Norwaco står oppi vedr. vederlag for sekundærrettigheter. I vår tid er den en generell manglende fokus på film som opphavsrettslige verk som det skal kompenseres for. Film oppleves som «fritt tilgjengelig og gratis» i mye større grad enn andre kunstformer. Mange nye digitale medieaktører i markedet og "vinduer" som skal fylles gir selvfølgelig mer arbeid og muligheter, men samtidig større press på avtalene som legges til grunn. En medienæring i vekst bør se til at det går penger tilbake til ny produksjon og at avtaleverket er kvalitativt godt m.h.t. lønnsnivå, opphavsrett, royalty, innsyn i pengestrømmer og bærekraftig m.h.t å bygge næringen videre. Som nevnt på møtet er filmsektoren midt oppi disse utfordringene nettopp fordi vi lever midt i krysningspunktet mellom kultur og næring. Filmbransjen har stort behov for at kulturdepartementet aktivt går inn i utfordringene og fortsetter, samt øker sin støtte til NFI og regionene, samt øker andelen stipendordninger for filmkunstnere.

Utfordringene nevnt ovenfor svares det utfyllende for i innspillene som dere har fått tilsendt av Dramatikerforbundet og Norsk Filmforbund. Norske Filmregissører stiller seg fullt og helt bak disse svarene og mener de beskriver situasjonen realistisk og godt.

Lykke til med det videre arbeidet,

Marianne Kleven

Forbundsleder / Union leader

Norske Filmregissører / Directors Guild of Norway [www.filmdir.no](http://www.filmdir.no)

Adr: Filmens Hus, Dronningensgate 16, 0152 Oslo