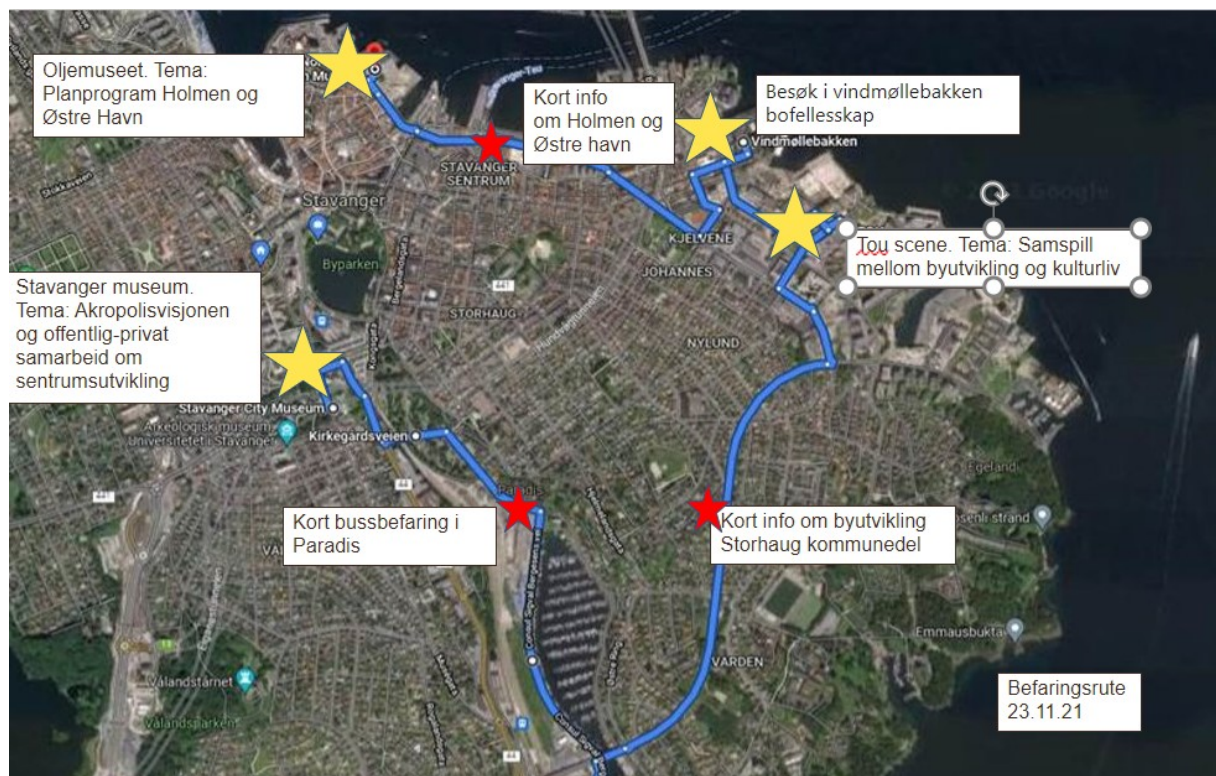


PROGRAM FOR BEFARING OM AKTUELLE BYUTVIKLINGSPROSJEKTER I STAVANGER

Program for befarings i forbindelse med Kommunal- og moderniserings departementets nettverkssamling om bærekraftig arealutvikling i store byområder, 23.-24. November 2021.

BEFARINGSRUTE



INFORMASJON OM OMRÅDER OG PROSJEKTER LANGS RUTA

Akropolisvisjonen

Akropolis er et prioritert område for videreutvikling av Rogaland teater og Stavanger museum i Stavanger kommunes kulturplan, og et viktig utviklingsområde i kommunedel for Stavanger sentrum. Visjonen innebærer at Rogaland Teater og Stavanger museum skal utvikles som et kulturelt høydepunkt der teater og museer av internasjonalt format beriker byen og regionen. Kommunen har hatt og har en pådriverrolle i arbeidet med realisering av visjonen. Kultursjef Kristina Ehrenberg-Rasmussen forteller om arbeidet med å utforme og drive frem visjonen og hva den innebærer.

Mer informasjon om Akropolis visjonen:

[Akropolis-visjonen | Stavanger kommune](#)



TEATERET, STAVANGER MUSEUM OG STAVANGER SYKEHUS FOTOGRAFERT CA. 1910-1930, TILHØRER STAVANGER BYARKIV.

Offentlig-privat samarbeid om byutvikling i Stavanger sentrum (CID)

Stavanger kommune har utforsket en modell for offentlig- privat samarbeid gjennom CID (City Impact districts) som er et nasjonalt pilotprosjekt for frivilling samarbeid om sentrum. Prosjektet ble etablert i mars 2016 og har pågått i tre år med støtte fra Kommunal- og moderniseringsdepartementet (KMD).

CID ble etablert i forbindelse med utarbeiding av ny kommunedelplan for sentrum. Samarbeidet er prosjektbasert og delt inn i fellesprosjekter og distriktsprosjekter, dvs. avgrensede geografiske områder eller distrikter i byen.

Hildegunn Hausken, leder for byutviklingsavdelingen i Stavanger, forteller om erfaringer med CID prosjektet.

Mer informasjon om CID Stavanger: Sammen om sentrum - regjeringen.no



Foto: Stavanger kommune

Paradis

Stavanger kommune fikk i 2019 en politisk bestilling om å lage en områdeplan for utviklingen av Paradis som er et transformasjonsområde i Sentrum Sør. Sentrumsplanen skal ligge til grunn. Området skal fungere som en utvidelse av dagens sentrum mot sør, sammen med Lagårdsveien. I tillegg til styrking av sentrum, skal Paradis fungere som et regionalt målpunkt langs bussvei og jernbane. Utviklingen skal sikre flere sentrumsnære boliger og kontorarbeidsplasser, det skal svare på byens behov for offentlige funksjoner og møteplasser, og arkitektoniske kvaliteter skal vektlegges. En utvidet medvirkningsprosess ligger også som del av bestillingen. Avdeling for byutvikling startet planarbeidet høsten 2020, og anslått ferdigstillelse av områderegulering for Paradis er i løpet av høsten 2023. Et parallelloppdrag som utforsker ulike plangrep skal ligge til grunn for utarbeidelse av et planutkast. Prosjektleder, Ingrid Eileraas, informerer om planprosessen og planområdet.

Mer informasjon om områderegulering for Paradis: [Paradis | Stavanger kommune](#)



Foto: Stavanger kommune

Storhaug

Kommunedel Storhaug har gjennomgått en omfattende byutvikling med spennende transformasjonsprosjekter, kulturtilbud, parkdrag og større byutviklingsgrep de siste årene. Kommunedelen har en stolt historie og et spennende mangfold. Samtidig har også levekårsundersøkelsene de siste 15 årene har avdekket økende utfordringer i enkelte områder av kommunedelen. Derfor har politikerne vedtatt å satse ekstra på Storhaug. Jo Christian Fougli, arkitekt ved seksjon for Plan og arkitektur, informerer om utviklingen i området over tid.



Foto: Stavanger kommune

TOU

TOU er en viktig kulturinstitusjon som ligger i Storhaug bydel. Tou er en kunst, kunnskaps- og ressursarena som har hatt stor betydning for Stavangers kulturliv og byutvikling i bydelen over tid. De har også nylig mottatt Stavanger kommunes byggeskikkpris, men følgende begrunnelse fra juryen:

«Tou sin forvandling fra nedlagte bryggerilokaler til en av landets største uavhengige kulturinstitusjoner, er et kron eksempell på hvordan transformasjon av et bygd anlegg kan bidra til transformasjon av selve byen.

Tou Bryggeri etablerte seg i Kvitsøygata på slutten av 1800-tallet. De opprinnelige bygningene fra Stavanger Aktiebryggeri, sammen med utallige påbygginger og ombygginger i ulike stilarter gjennom årenes løp, gjør at bygget framstår som en levende organisme.

Fra de første kunstnerne etablerte seg i området rundt 1990 har kunstmiljøet på Tou vært en viktig faktor for en vellykket byutvikling i denne delen av Stavanger. Tou Scene startet i det små i 2001, og kan se tilbake på en 20 år lang rehabilitering hvor institusjonen har spilt på lag med grasrotbevegelsen i en fruktbar prosess.

I uteområdene har parkeringsplasser blitt erstattet av torg, park og trær som kan tas i bruk under de mange arrangementene på Tou.

Tou løfter fram måter å ta vare på bygninger på, hvor det å beholde og dyrke det røffe uttrykket, og sporene av folks arbeid og aktivitet gjennom historien, er et bærende prinsipp. Resultatet er et detaljrikt og undergrunnsaktig eventyrbygg hvor historien sitter i veggene, og gir inspirasjon til dem som benytter bygget. Det nye som er tilført spiller på lag med det eksisterende, og viser fram teknikken heller enn å gjemme den bort.

Ved å sikre det eksisterende, og ta det i bruk, har Tou med sin kunst og kultur skapt noe unikt i Norge og forvandlet en hel bydel.»

Daglig leder ved Tou scene, Per Arne Alstad, vil vise frem deler av bygget og samtidig fortelle om Tou sin utvikling over tid og hvordan kulturlivet her samspiller med byutvikling i nærområdet. Mer informasjon om TOU og tildeling av byggeskikkprisen:

[Hjem - Tou \(touofficial.com\)](http://touofficial.com)

[Byggeskikkprisen | Stavanger kommune](#)



Rehabiliteringen av bryggerilokalene og oppgraderingen av uteområdene har foregått over 20 år. Foto: Per Arne Alstad.



Foto: Ida Andreassen

Vindmøllebakken

Vindmøllebakken er pilotprosjektet for en ny kollektiv boform; gaining by sharing, bestående av 40 boenheter fra små til store leiligheter, organisert som en liten landsby som deler på rundt 500 kvadratmeter med fellesarealer. Utgangspunktet var et eldre- industriområde hvor Helen & Hard arkitekter allerede eide 1/3 og hvor entreprenøren Kruse-Smith AS kjøpte seg inn på resten. Fokus på gjenbruk og å beholde historiske elementer, bygget på eksisterende kvaliteter ble derfor også viktig i utviklingen av Vindmøllebakken. Vi får komme på besøk til beboere i Vindmøllebakken som vi fortelle oss om hvordan det oppleves å bo og leve i dette bofellesskapet.

Mer informasjon om Vindmøllebakken bofellesskap:

[Vindmøllebakken - nyskapende inkluderende boform | DOGA](#)

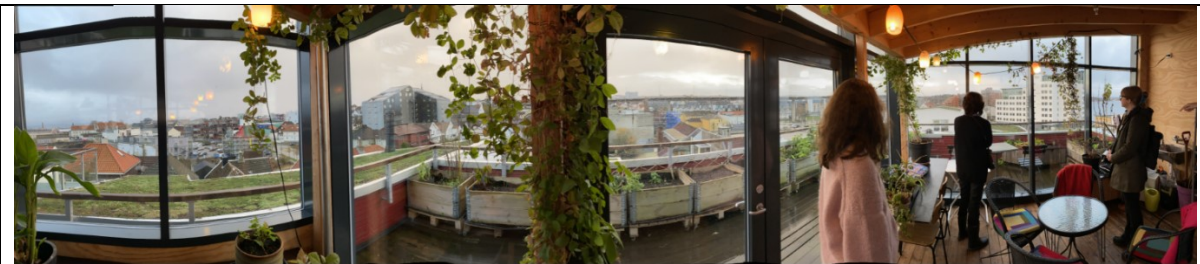


Foto: Ingrid Eileraas



Foto: Ida Andreassen

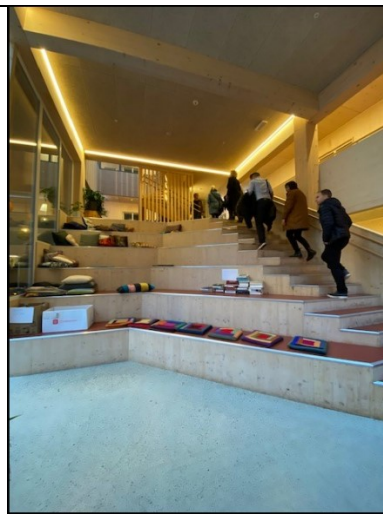


Foto: Silje Dragsund Flage



Foto: Silje Dragsund Flage

Holmen og Østre havn

Holmen og Østre havn er utpekt som et stort, nytt utviklingsområde i Stavanger sentrum (sentrumskjernen) i kommunedelplan for sentrum. Sentrumsplanen har allerede avklart at dette området kan utvikles med opp til 115.000 m² nytt utbyggingsareal til boliger, arbeidsplasser, servicetilbud, handel, møteplasser og parker. Men før området kan realiseres skal kommunen fastsette noen sammenhengende plangrep som skrer sammenheng og kvalitet i området, samt fastsett krav til utredninger og alternativs vurderinger i påfølgende detaljreguleringsplaner. Dette er presentert i et felles, strategisk planprogram som skal ligge til grunn for alle påfølgende detaljreguleringsplaner. Prosjektleder Simon Tamminga og byplanlegger Ida Andreassen forteller om innhold i det strategiske planprogrammet for Holmen og Østre havn og erfaringer med bruk av strategisk planprogram som planverktøy.

Mer informasjon om strategisk planprogram for Holmen og Østre havn:

[Planprogram Holmen og Østre havn | Stavanger kommune](#)



Ansvar for befaringen: Ida Andreassen, Stavanger kommune.

Epost: ida.andreassen@stavanger.kommune.no