

Innspill til høringsrunde for:

Forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer i 2021 som følge av covid-19

Innskudd bisetninger til §4 (merket):

§ 4. Hva det kan gis tilskudd til

Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- er åpne for allmennheten, **enten fysisk eller via digitale plattformer**, i perioden 1.januar til og med 30. juni 2021.

- må redusere antall fysiske deltagere, **eller må spilles helt uten publikum i salen**, på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

- er budsjettert med driftstap før tilskudd.

Praksis for behandling i kulturrådet har vært:

(sitat Guri Langmyr Lochev):

«...vi mener at vi støtter opprinnelige fysiske arrangementer som har redusert publikum pga smitteregler. Det er selvsagt ingen hinder for støtte om det i tillegg blir streamet, men vi dekker ikke utgifter til kostnader eller innkjøp av utstyr for å streame. Likevel skal inntekt fra stream tas med. Litt strengt dette altså.»

Her bør KUD presisere at de ønsker tilgjengeliggjøring av scenekunst også digitalt, og således be om en praksis hvor:

A) Ordningen dekker kostnadene til digital transmisjon, eller kanskje enda bedre;

B) Billettinntektene ved digital transmisjon av scenekunst (arrangement lagd for scene) holdes utenfor inntektsgrunnlaget for støtteordningen og kan således brukes til å dekke digitale merkostnader, inkludert markedsføring av transmisjonen. Et eventuelt overskudd kan eventuelt bokføres som en del av inntektsgrunnlaget, dersom formålstjenlig.

Ved å gjøre ordningen så fleksibel på dette området vil kulturlivet, særlig de profesjonelle aktørene i byene, kunne planlegge, opprettholde aktivitet og gjennomføre scenekunst, nesten uavhengig av lokale smittevernstiltak.

Mvh

Endre Bjørnsen

endre@changeproductions.no

93401509

Oslo, 21.01.2021