

Forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022 som følge av covid-19-utbruddet

Fastsatt av Kulturdepartement xxyy.2022 til gjennomføring av Stortingets budsjettvedtak.

Kapittel 1 – Innledende bestemmelser

§ 1. Formål

Formålet med denne ordningen er å kompensere arrangører og underleverandører i kultursektoren for tap knyttet til avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer som følge av råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.

§ 2. Virkeområde

Forskriften gjelder for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i Norge, inkludert Svalbard og Jan Mayen.

§ 3. Kompensasjonsperioder

Kompensasjonsperioder etter denne forskriften er:

- a. 1. november til 31. desember 2021.
- b. 1. januar til 28. februar 2022.

Kapittel 2 – Hvem som kan motta kompensasjon

§ 4. Hvilke arrangører som kan tildeles kompensasjon

(1) Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, kan tildeles kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a) Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. oktober 2021.
- b) Arrangøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kompensasjonsperioden, jf. § 6.

(2) Kompensasjon kan ikke gis til arrangører som:

- a) er under konkursbehandling,
- b) mottok 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019,
- c) er registrert i Frivillighetsregisteret, eller
- d) på tildelingstidspunktet er et foretak i vanskeligheter slik definert i forordning (EU) nr. 651/2014 artikkel 2 nr. 18, jf. forskrift 14. november 2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte § 1, hvis arrangøren også var i vanskeligheter 31. desember 2019.

(3) Det utbetales ikke kompensasjon dersom det innen utbetalingen blir åpnet konkurs hos arrangøren.

§ 5. Hvilke underleverandører som kan tildeles kompensasjon

(1) Underleverandører til kulturarrangement kan tildeles kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a) Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. oktober 2021
- b) Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene i kompensasjonsperioden, jf. § 6.

(2) Kompensasjon kan ikke gis til underleverandører som:

- a) er under konkursbehandling,
- b) mottok 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019
- c) er registrert i Frivillighetsregisteret, eller
- d) på tildelingstidspunktet er et foretak i vanskeligheter slik definert i forordning (EU) nr. 651/2014 artikkel 2 nr. 18, jf. forskrift 14. november 2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte § 1, hvis underleverandøren også var i vanskeligheter 31. desember 2019.

(3) Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

(4) Det utbetales ikke kompensasjon dersom det innen utbetalingen blir åpnet konkurs hos arrangøren.

§ 6 Beregning av omsetningsfall

(1) Fallet i omsetning, jf. §§ 4 (1) bokstav b) og 5 (1) bokstav b), settes til den prosentvise differansen mellom omsetning i kompensasjonsperioden og gjennomsnittet av omsetning i samme periode i 2017—2019.

(2) Fall i omsetning som har eller kunne ha blitt dekket av *foretakets* forsikringsordning, ved å gjøre gjeldende avtaleklausuler mv., regnes ikke som omsetningsfall.

(3) *Arrangører* eller underleverandører som er etablert etter 31. desember 2018, *eller som på bakgrunn av omstrukturering av foretaket ikke kan finne den relevante omsetningen i 2017—2019 til sammenligningen etter første ledd*, kan alternativt bruke gjennomsnittlig månedlig omsetning i kalendermånedene januar og februar 2020 som grunnlag for beregning av omsetningsfallet.

(4) *For arrangører som er etablert etter 1. januar 2020 og som ikke har relevant omsetning i kalendermånedene januar og februar 2020, skal fallet i omsetning settes til den prosentvise differansen mellom omsetning i kompensasjonsperioden og realistisk budsjettert omsetning i kompensasjonsperioden. For underleverandører skal fallet i omsetning settes til differansen mellom omsetning i kompensasjonsperioden og den kontraktsfestede omsetningen i kompensasjonsperioden dersom de kontraktsfestede forpliktelsene hadde blitt overholdt.*

Kapittel 3 – Hva det gis kompensasjon for og kompensasjonens størrelse

§ 7. *Hva det kan gis kompensasjon for*

(1) Det kan gis kompensasjon til en arrangør på inntil 70 prosent av tapte inntekter knyttet til et realistisk planlagt kulturarrangement når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Kulturarrangementet ble eller skulle ha blitt avholdt i en av kompensasjonsperiodene, jf. § 3
- b. Kulturarrangementet ble avlyst, stengt eller nedskalert som følge av klare og dokumenterbare råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet
- c. Kulturarrangementet var eller skulle vært billettert og åpent for allmenheten
- d. Kulturarrangementet var senest planlagt 15 dager før gjennomføringsdato.

(2) Det kan gis kompensasjon til en underleverandør på inntil 70 prosent av tapte inntekter ~~og merutgifter~~ knyttet til kulturarrangement som underleverandøren skulle levere eller leverte tjenester eller innhold til når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Kulturarrangementet ble eller skulle ha blitt avholdt i en av kompensasjonsperiodene, jf. § 3
- b. Kulturarrangementet ble avlyst, stengt eller nedskalert som følge av klare og dokumenterbare råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet
- c. Kulturarrangementet var eller skulle vært åpent for allmenheten
- d. Kulturarrangementet var senest planlagt 15 dager før gjennomføringsdato.

(3) Det gis ikke kompensasjon dersom arrangøren har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til [forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangement fra juli 2021 som følge av covid-19](#) (stimuleringsordningen). ~~Dersom en arrangør har mottatt støtte til et arrangement fra stimuleringsordningen og senere tilbakebetalt støtten, kan arrangørens kompensasjon for det avlyste, stengte eller nedskalerte arrangementet etter denne ordningen ikke overstige støttebeløpet som ble utbetalt gjennom stimuleringsordningen.~~

§ 8. *Tapte inntekter og merutgifter*

(1) Med tapte inntekter menes differansen mellom faktiske inntekter fra kulturarrangementet det søkes kompensasjon for, og gjennomsnittet av faktiske inntekter fra tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer avholdt i samme periode i 2017–2019.

(2) For arrangører uten inntekter fra tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i foregående år som hadde planlagt eller gjennomført et realistisk planlagt kulturarrangement i en av kompensasjonsperiodene, kan kompensasjonen for tapte inntekter i stedet beregnes ut fra de tapte budsjetterte inntektene.

(3) For underleverandører uten inntekter fra tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i foregående år som har kontrakt på leveranse til kulturarrangement i en av kompensasjonsperiodene, kan kompensasjonen for tapte inntekter i stedet beregnes ut

fra de tapte kontraktsfestede inntektene for det avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementet.

(4) *Lotteri- og stiftelsestilsynet* kan vurdere de budsjetterte eller kontraktsfestede inntektene etter andre og tredje ledd opp mot inntekter fra tidligere eller lignende kulturarrangementer. Ved større avvik mellom de budsjetterte eller kontraktsfestede inntektene og inntekter fra tidligere eller liknende kulturarrangementer, vil det avvikende beløpet trekkes fra før beregning av kompensasjon eller kreves tilbakebetalt hvis kompensasjon allerede er tildelt. ~~med mindre arrangøren kan dokumentere saklig grunn for avviket.~~

~~(5) Med merutgifter menes utgifter som oppstår som en direkte følge av avlysningen, stengingen eller nedskaleringen. Utgifter som påløper uavhengig av avlysning, stenging eller nedskalering av kulturarrangementet, regnes ikke som merutgifter.~~

§ 9. *Hvordan kompensasjonen skal beregnes*

(1) Kompensasjonen beregnes ved at tapte inntekter i henhold til § 8 målt i kroner, multipliseres med 0.7. Summen utgjør beregnet kompensasjon.

(2) Beregnet kompensasjon under 5 000 kroner tildeles ikke.

(3) Tapte inntekter som har blitt dekket eller kan dekkes av *foretakets* forsikringsordning eller avtale mv. skal trekkes fra beregnet kompensasjon.

(4) Tapte inntekter som har blitt kompensert fra andre offentlige covid-19-ordninger skal trekkes fra beregnet kompensasjon. Dette gjelder likevel ikke tilskudd mottatt i henhold til forskrifter til utfylling og gjennomføring av lov 18. desember 2020 nr. 156 om midlertidig tilskuddsordning for foretak med stort omsetningsfall (kompensasjonsordningen for næringslivet). Etter kompensasjonsordningen for næringslivet § 2-2 andre ledd anses offentlig tilskudd gitt som følge av koronapandemien som omsetning, slik at støtte mottatt fra denne ordningen kan medføre redusert støtte fra kompensasjonsordningen for næringslivet. Uspesifisert støtte fra kommunene som er gitt i tråd med regelverket om bagatellmessig støtte, skal heller ikke trekkes fra beregnet kompensasjon.

§ 10. *Krav til realistisk planlegging*

(1) *Lotteri- og stiftelsestilsynet* skal avkorte kompensasjonsbeløpet eller avslå søknaden dersom arrangøren ikke har hatt realistiske planer for arrangementet det søkes kompensasjon for.

(2) I vurderingen av om arrangøren har hatt realistiske planer for arrangementet kan *Lotteri- og stiftelsestilsynet* bl.a. vektlegge:

- om arrangøren har planlagt gjennomføring av arrangementet med et realistisk antall publikummere sett i lys av smittevernsituasjonen,
- om arrangementets budsjett og aktiviteter har tatt høyde for at arrangøren med stor sannsynlighet kan klare å gjennomføre et nedskalert arrangement,
- om arrangøren har tatt høyde for at planene for arrangementet kunne justeres i lys av smittesituasjonen og gjennomført tilpasninger når det har vært nødvendig.

(3) Denne bestemmelsen gjelder bare for arrangører.

§ 11. Øvre grenser for kompensasjon

(1) Maksimal kompensasjon til et foretak er 3,5 mill. kroner per kompensasjonsperiode. Arrangør av festival som avholdes årlig eller annethvert år og varer i minst to dager, kan likevel motta inntil 7 mill. kroner i én av kompensasjonsperiodene.

(2) For konsern kan summen av kompensasjon til alle foretakene i konsernet som mottar kompensasjon etter denne forskriften, samt etter forskrift 26. mai 2021 nr. 1642, forskrift 1. oktober 2021 nr. 2923 eller andre norske covid-19-ordninger hjemlet i kapittel 3.1. i EU-kommisjonens midlertidige ramme for offentlig støtte for økonomien under covid-19-utbruddet ikke overstige 23 mill. kroner. Et konsern må utpeke et foretak med en kontaktperson som er ansvarlig for å opplyse om konsernets eierstruktur og konsernets øvrige innsendte opplysninger. Alle foretak må i søknaden opplyse om de inngår i et konsern, og om ansvarlig foretak i konsernet.

(3) Kompensasjon, jf. § 9, justert for eventuell avkortning etter dette kapitlet, kan ikke gi et positivt ordinært resultat før skattekostnad i foretaket i kompensasjonsperioden som overstiger foretakets gjennomsnittlige resultat i samme periode i 2017—2019. I slike tilfeller vil kompensasjonen bli avkortet, slik at resultatet i kompensasjonsperioden tilsvarer det gjennomsnittlige resultatet i samme periode i 2017—2019. For foretak som ikke har et resultat å vise til i sammenligningsperioden i 2017—2019 vil kompensasjonen bli avkortet slik at resultatet i kompensasjonsperioden tilsvarer det gjennomsnittlige resultatet i kalendermånedene januar og februar 2020, dersom de har et slikt resultat. Dersom foretaket ikke har et resultat å vise til i sammenligningsperioden i 2017—2019, eller i kalendermånedene januar og februar 2020, kan kompensasjonen ikke gi et positivt ordinært resultat før skattekostnad for foretaket i kompensasjonsperioden.

§ 12. Øvrige tildelingskriterier

(1) Foretak som inngir søknad som oppfyller ordningens vilkår, vil få kompensasjon. Det tildeles kompensasjon maksimalt to ganger per søker per kompensasjonsperiode, maksimalt en gang som arrangør og en gang som underleverandør.

(2) Ordningen er rammestyrte og basert på bevilget beløp. Det vil bli tildelt midler etter søknad innenfor ordningens ramme. Dersom rammen ikke rekker til full kompensasjon, vil den prosentvise avkortningen være lik for alle søkere som oppfyller ordningens vilkår.

§ 13. Kompensasjon

Beregnet kompensasjon, jf. § 9, justert i samsvar med øvrige bestemmelser i dette kapitlet, utgjør arrangørens kompensasjon.

Kapittel 4 – Forvaltning, krav til søknaden og dokumentasjon

§ 14. Forvaltning

Ordningen forvaltes av *Lotteri- og stiftelsestilsynet*.

§ 15. *Krav til søknaden mv.*

(1) Søknad om kompensasjon skal leveres elektronisk via *Lotteri- og stiftelsestilsynets* nettsider i den formen *Lotteri- og stiftelsestilsynet* bestemmer.

(2) Søknadsfrister fastsettes av *Lotteri- og stiftelsestilsynet*.

(3) Søkere som søker om kompensasjon knyttet til flere kulturarrangementer må sende en samlet søknad for alle kulturarrangementene i perioden det søkes kompensasjon for.

(4) Dersom et arrangement er et samarbeid mellom flere arrangører, skal den enkelte arrangøren søke om kompensasjon for sin andel av de *tapte inntektene* i henhold til kapittel 3.

(5) Dersom underleverandører søker kompensasjon på grunnlag av kontrakt, jf. § 8 tredje ledd, og flere underleverandører er part i samme kontrakt eller i underliggende kontrakt, skal hver enkelt underleverandør kun søke om kompensasjon for sin andel av tapte inntekter. ~~og merutgifter.~~

(6) Et foretak kan ikke søke om kompensasjon som både arrangør og underleverandør på samme kulturarrangement.

§ 16. *Dokumentasjon*

(1) Søkere skal på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at *Lotteri- og stiftelsestilsynet* skal kunne kontrollere at vilkårene i forskriften for å motta kompensasjon er oppfylt.

(2) Budsjett og regnskap skal på forespørsel bekreftes av daglig leder, styreleder eller begge. Søkes det om kompensasjon for mer enn 1 mill. kroner, skal det fremlegges revisorattestasjon for beregningen av kompensasjonsbeløpet.

Kapittel 5 – Kontroll, tilbakebetaling, klage og forbud mot utbytte

§ 17. *Kontroll*

(1) *Lotteri- og stiftelsestilsynet* fører kontroll med at vilkårene for å motta kompensasjon etter ordningen er oppfylt. Det skal gjennomføres etterhåndskontroll basert på en risiko- og vesentlighetsvurdering, av søkere som får kompensasjon etter denne forskriften.

(2) Søker plikter på forespørsel å fremlegge alle opplysninger som er nødvendige for at *Lotteri- og stiftelsestilsynet* kan føre kontroll etter denne forskriften. Søker skal oppbevare all dokumentasjon om at vilkårene for å motta kompensasjon er oppfylt i ti år beregnet fra året etter søknadsåret.

§ 18. *Forbud mot å utdele utbytte*

(1) Foretak som mottar kompensasjon etter denne forskriften kan ikke utdele utbytte eller bonuser i 2022.

(2) Lotteri- og stiftelsestilsynet fører, basert på en risiko- og vesentlighetsvurdering, kontroll med at det ikke er utdelt utbytte eller bonuser. Søker skal på forespørsel legge frem dokumentasjon som viser at det ikke er utdelt utbytte eller bonuser i 2022.

(3) Dersom det utdeles utbytte eller bonuser fra selskapet i 2022, skal hele kompensasjonen utbetalt etter denne forskriften kreves tilbake.

§ 19. Tilbakebetaling

(1) Dersom det er utbetalt kompensasjon i strid med bestemmelsene etter denne forskriften, skal det uriktig utbetalte beløpet tilbakebetales. Uriktig utbetalt kompensasjon tilbakebetales til og innkreves av Lotteri- og stiftelsestilsynet.

(2) Krav om tilbakebetaling etter første ledd forfaller til betaling tre uker etter at melding om vedtak om tilbakebetaling er sendt til skyldner.

(3) For tilbakebetalingskrav som ikke er betalt innen forfall etter andre ledd, betales forsinkelsesrente. Rentesatsen tilsvarer den til enhver tid gjeldende rentesats fastsatt i forskrift med hjemmel i lov 17. desember 1976 nr. 100 om renter ved forsinket betaling m.m. (forsinkelsesrenteloven) § 3 første ledd første punktum. Rentene beregnes fra forfall etter andre ledd og inntil betaling skjer. Forsinkelsesrenteloven § 2 annet ledd gjelder tilsvarende.

§ 20. Klage

(1) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer er klageinstans for Lotteri- og stiftelsestilsynets vedtak etter forskriften.

(2) Klagenemnda kan ikke omgjøre Lotteri- og stiftelsestilsynets vedtak etter eget tiltak.

(3) Klagenemnda er vedtaksfør når minst tre medlemmer er til stede, og avgjør sakene med vanlig flertall. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme. Nemndleder kan fatte vedtak alene i saker der klagen klart ikke kan føre frem.

(4) Departementet kan ikke instruere klagenemnda i enkeltsaker eller omgjøre klagenemndas vedtak etter forskriften.

Kapittel 6 – Ikrafttredelse

§ 21. Ikrafttredelse

Forskriften trer i kraft straks.