



Norske festivalers høringsinnspill til:

Utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. juli til 31. oktober 2021 som følge av covid-19-utbruddet

Den uforutsigbare tiden med smitten av Covid 19 gjør det veldig vanskelig for hele festivalfeltet og planlegge og gjennomføre planlagte festivaler innenfor de til enhver tid gjeldende smittevernsrestriksjoner.

Det er derfor svært viktig at regjeringen viderefører kompensasjonsordningen for avlyste, stengte og nedskalerte kulturarrangementer. Den vil ikke bare være positive for selve festivalene, men også for hele næringskjeden som leverer til arrangementene. Alle festivaler ønsker å gjennomføre sine festivaler og gjennom det gi arbeid til mange artister og andre underleverandører.

Vi ber samtidig om at det umiddelbart legges planer for en videreføring siden vi nå ser at den forventede gjenåpningen allerede er utsatt og det vil ta lang tid før markedet, produsenter, publikum og samfunnet for øvrig kan komme opp på ønsket nivå igjen. De økende smittetall de siste ukene skaper en ytterligere usikkerhet. Festivaler og andre som skal arrangere etter 31. oktober må starte planlegging flere måneder og evt år før arrangementene skal gjennomføres. Det må snarest gis signaler om at ordningene vil gjelde utover gitte periode.

Norske festivaler tenker at siden samfunnet nå skal gjenåpnes i løpet av høsten, er det ikke så aktuelt å gjøre endringer i denne ordningen.

Vi ber om at man nå fremover ser på hvordan man best kan ivareta festivaler og aktører som trenger bistand etter 1,5 år med nedstengning.

Vi ber også om at det gis kulturarrangørene en større tillit og raskere saksbehandling fra Kulturrådet så de slipper og vente på grunn av en lang saksgang. Dette skaper uro, usikkerhet og frustrasjon hos de som allerede nå vil være i gang med planlegging for neste festival.

Merknader:

I §9 Øvre grenser for kompensasjon

(1)

*Maksimal kompensasjon til et foretak er 3,5 mill. kroner per kompensasjonsperiode
Arrangør av musikkfestival som avholdes årlig eller annethvert år og varer i minst to*

dager, og som har offentlige konserter som sitt primære virkeområde, kan likevel motta inntil 7 mill. kroner i én av kompensasjonsperiodene.

Norske festivaler er kritiske til at det lages en særordning for musikkfestivaler med en høyere maksgrense. Grensen på 7 mill. burde gjelde alle kulturfestivaler uansett sjanger så lenge de oppfyller kriteriene med gjentakelse og varighet..

Selv om de aller fleste av de største festspillene og festivalene har hovedvekt på musikk, har vi mange store spel, scenekunsthendelser, filmfestivaler, teaterfestivaler, litteraturfestivaler osv som ordningen også må gjelde for! Mange av disse oppfyller alle krav, men blir "straffet" ved at de ikke er en musikkfestivaler. Dette er feil signal å sende fra et departement som skal ivareta hele spekteret av kunstneriske sjangere og kulturuttrykk.

Vedr §12.

Norske festivaler har fått henvendelse fra underleverandører som uttrykker at det er stor forskjell på hvordan kompensasjonsordningen treffer for å dekke opp de tap de har lidd under nedstengningen. Det siste året har visstnok arrangører i flere sammenhenger avventet med å inngå bindende avtaler/kontrakter med eksempelvis leverandører av tjenester innen lyd, lys, sceneteknikk etc. Dermed føler disse ikke at de har dokumentasjon for å kunne søke. Vi ber om at denne gruppen blir ivaretatt også gjennom andre ordninger da dette er tjenester en er helt avhengig av når en kommer tilbake til "normale tilstander".

Med vennlig hilsen,

Øivind Pedersen(sign.)
Styreleder

Truls Sanaker (sign.)
Daglig leder