

Høringsnotat - forskrift om endringer i forskrift av 7. oktober 2016 nr 1196 om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk

1. Bakgrunn

Kulturdepartementet har det overordnede ansvaret for tilskuddsordninger til film , audiovisuelle produksjoner og dataspill. Den overordnede forskriften er hjemlet i Stortingets årlige budsjettvedtak. Forskriften gir Norsk filminstitutt myndighet til å gi nærmere underforskrifter til gjennomføringen av hovedforskriften. Systematikken er som følger:

Overordnet forskrift:

- Forskrift 7. oktober 2016 nr 1196 om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk, fastsatt av Kulturdepartementet med hjemmel i Stortingets budsjettvedtak

Forskrifter hjemlet i den overordnede forskriften:

- Forskrift 12. oktober 2016 nr om tilskudd til formidling av audiovisuelle verk, fastsatt av Norsk filminstitutt
- Forskrift 31. oktober 2016 nr 1264 om tilskudd til audiovisuell produksjon, fastsatt av Norsk filminstitutt

I tillegg kommer en egen forskrift om tilskudd til utvikling og formidling av dataspill, som Norsk filminstitutt nylig har hatt på høring, og som vil bli fastsatt av Norsk filminstitutt med hjemmel i den overordnede forskriften.

2. Formål med endringene

Kulturdepartementet vurderer at det er behov for enkelte justeringer av den overordnede forskriften i lys av endringer i gjeldende filmpolitiske mål og det faktum at dataspill omfattes av forskriften. I tillegg foreslår departementet enkelte endringer og presiseringer på grunnlag av erfaringer med regelverket over tid.

3. Merknader til de enkelte bestemmelsene

Til § 1.Overordnet formål for alle ordninger

Formålsbestemmelsen tar utgangspunkt i de fire filmpolitiske målene som ble fastsatt i Meld. St. 30 (2014-2015) og utdypet i de årlige budsjettproposisjonene til Kulturdepartementet. Hovedinnholdet i formålsbestemmelsen er det samme som i grunnlagsdokumentene, men forskriften går noe lengre i å definere og gi retning for målene som er lagt i budsjettproposisjonen.

Det foreslås å endre formålsbestemmelsen for å bringe den bedre i samsvar med kulturpolitiske forventninger og føringer. Det foreslås å tilføye "mangfoldig" til målene som skal søkes oppnådd gjennom de økonomiske virkemidlene på filmfeltet i gjeldende andre ledd bokstav d) og Det foreslås endringer i ordlyden i bestemmelsen slik at det uttrykkelig går fram at formidling omfatter "audiovisuelle verk" dvs. også dataspill.

Det foreslås videre å slå sammen første og andre ledd for å sikre en tydeligere sammenheng i formålsbestemmelsen.

Til § 5. Formål med tilskudd til formidling av audiovisuelle verk

Det foreslås endringer i ordlyden i bestemmelsen slik at det uttrykkelig går fram at formidling også omfatter dataspill.

Til § 6. Forvaltningsorgan

Bestemmelsen avgrensner kretsen av organer som forvalter tilskudd etter denne forskriften og departementets adgang til å instruere tilskuddsforvalter i enkeltsaker.

Hjemmelen Norsk Filminstitutt har etter § 10 i gjeldende forskrift om å gi nærmere forskrifter til gjennomføring av den overordnede forskriften foreslås flyttet fra § 10 og tatt inn som nytt andre ledd i denne bestemmelsen.

Til § 7. Kunngjøring og informasjon om tilskuddsordningene

Forvaltningens veiledningsplikt følger av forvaltningsloven. Bestemmelsen er følgelig overflødig. Departementet foreslår derfor å oppheve bestemmelsen.

Til § 10. Nærmere bestemmelser

Bestemmelsen Norsk Filminstitutt har til å gi nærmere forskrifter til gjennomføring av den overordnede forskriften foreslås tatt inn som nytt andre ledd i § 6. Bestemmelsen i § 10 oppheves.

Til § 11 Ikrafttredelse

Departementet legger opp til at endringene trer i kraft fra 1. januar 2021.

FORSKRIFT OM ENDRINGER I FORSKRIFT AV 7. OKTOBER 2016 NR 1196 OM TILSKUDD TIL PRODUKSJON OG FORMIDLING AV AUDIOVISUELLE VERK

Hjemmel: Fastsatt av Kulturdepartementet dato/mnd/år med hjemmel i Stortingets årlige budsjettvedtak

I

I forskrift av 7. oktober 2016 nr 1196 om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk gjøres følgende endringer:

§1 skal lyde:

§ 1. Formål

Tilskudd som er hjemlet i denne forskriften skal bidra til å styrke norsk og samisk språk, identitet og kultur, og oppfylle gjeldende mål på det audiovisuelle *området*.

Tilskuddene skal bidra til

- a) et bredt og variert tilbud av audiovisuelle produksjoner av høy kulturell verdi og kunstnerisk kvalitet,
- b) at audiovisuelle verk når et stort publikum i Norge og utlandet,
- c) god formidling av *norske og utenlandske audiovisuelle verk*, filmkunst og filmkultur, samt
- d) en profesjonell, likestilt og *mangfoldig* audiovisuell bransje med sunn økonomi

§ 5 skal lyde

§ 5. Formål med tilskudd til *formidling av audiovisuelle verk*

Tilskudd til *formidling av audiovisuelle verk* skal bidra til at publikum i Norge får tilgang til et bredt og variert tilbud av norske og utenlandske filmer og *norske dataspill* med høy kulturell verdi og kunstnerisk kvalitet. Tilskudd skal også bidra til formidling av filmhistorie og kunnskap om norsk og utenlandsk film og *dataspill*, gi økt film-, *dataspill*- og mediekompetanse og bidra til et profesjonelt miljø for *formidling av audiovisuelle verk* i Norge.

§ 6 nytt annet ledd skal lyde

Norsk filminstitutt skal gi nærmere forskrifter til gjennomføringen av forskriften her.

Gjeldende § 7 oppheves

Gjeldende § 10 oppheves

II

Forskriften trer i kraft [dato. måned år.]