

Høringssvar – Stimuleringsordning for kultursektoren

Oslo Ginfestival har siden 2015 arbeidet for å bidra til at folk får oppleve norsk drikkekultur, ved gjennomføring av brennevinsfestivaler i Oslo og i andre norske byer. Dette har vært et såpass populært initiativ, at vi har vokst til å bli Norges største arrangør av brennevinfestivaler.

Generelt om forslaget

Oslo Ginfestival stiller seg i utgangspunktet positive til forlengelsen av stimuleringsordningen for kultursektoren ut oktober.

Det ses på som svært positivt at kultursektoren dermed kan planlegge sine arrangementer og være trygge på at støttetiltakene er på plass om pandemisituasjonen tilsier et slikt behov.

Forslaget klarer derimot heller ikke denne gang å svare ut de svakheter som tidligere har ligget i ordningens innretning, noe som gjør at flere tilbydere av kulturarrangementer faller utenfor.

Særskilt om mat- og drikkekultur

Norsk mat- og drikkekultur er en viktig del av norsk kultur. Til tross for dette har ikke kulturarrangører med norsk mat og drikke i fokus fått ta del i kulturstøtteordningene siden pandemien startet.

Kulturrådet vedtok at billett bortfallsordningen ikke var gjeldene for mat- og drikkearrangører og ordningen for publikumsåpne arrangementer, administrert av Innovasjon Norge, dekker ikke bortfall/refusjon av billettinntekter.

Dette har medført at norske mat- og drikkearrangører er i en fortvilet situasjon der man faller utenfor de ordningene som gir dekning for de store tap man har lidd samtidig som man ikke har den samme tryggheten som andre kulturaktører har for å kunne planlegge for sommeren og høsten 2021.

Særskilt om innretning og bortfall av billettinntekter

Ved å tilpasse stimuleringsordningen slik at norske mat- og drikkearrangører kan omfattes av billett bortfallsordningen vil man tette et uheldig hull i tidligere støtteordninger for en viktig del av norsk kultur.

Det er i hovedsak små og mellomstore kulturarrangører som baserer seg på billettinntekter på dette feltet. Store og velkjente arrangementer som Gladmaten i Stavanger, eller Bergen Matfestival er ikke billettdrevne og vil ikke omfattes av et slikt forslag.

De økonomiske konsekvensene av å utvide billett bortfallsordningen vil derfor bli beskjedne for Kulturdepartementet, men ha avgjørende betydning for norske mat- og drikkearrangører over hele landet.

Forslag til tiltak:

- **Kulturdepartementet endrer innretningen i kulturstøtteordningen for å hensynta tapt billettsalg hos arrangører av mat- og drikkefestivaler**

Med vennlig hilsen

Lars Madsen
Daglig leder
Oslo Ginfestival