

FILM & KINO

Høringsinnspill

Forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 - stimuleringsordning for kultursektoren 1. juli– 30. oktober 2021

Vi gjør oppmerksom på at det i høringsskrivet står at ordningen er fra 1.juli til 1.september, men kulturministeren understreket under pressekonferansen at ordningen skulle vare ut oktober.

Vi mener det er svært positivt at regjeringen viderefører stimuleringsordningen helt til oktober. Vi mener imidlertid at praktisering av stimuleringsordningen ikke treffer godt nok og har satt driften av flere kinoer i fare for nedleggelse.

Til § 4 har vi kommentarer til praktiseringen av paragrafen. Dagens avkortning i støtten er irrasjonell da økt aktivitet medfører mindre støtte enn lav aktivitet, da de kun er opptatt av å fylle kapasiteten. Slik ordningen fungerer etter nyttår for kinoene, straffes man for å ha valgt å ha høy aktivitet, basert på en instruks som ikke er kommunisert til bransjen. Hadde man blitt gitt denne informasjonen i januar hadde de fleste kinoene som er støtteberettigede valgt å redusere sitt tilbud betydelig for å få lavere kostnader isteden for å få store tap som tærer på egenkapitalen.

I § 4b står det: «må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet»

Dette gjelder i høy grad for norske kinoer. Problemet her er at Norsk Kulturråd/Norsk Filminstitutt opererer med et urealistisk høyt gjennomsnittsbesøk basert på 2019 tallene. Praksis medfører en gjennomsnittsberegning for besøket i 2019 for hver kino og så beregnes avkortningen i forhold til dette, uten å ta hensyn til ulik størrelse på salene eller lokale eller regionale restriksjoner. Som eksempel så har Hamar kinos minste sal 50 seter, men kan bare selge 6 seter under gjeldende smittevernregler. Snittet Norsk Filminstitutt har beregnet for Hamar er imidlertid på 28. Slik er det på mange kinoer i Norge. Det er en rekke kinoer som står i en reell fare for å måtte stenge permanent som følge av denne praksisendringen. Mangelen på informasjon om endringen påfører kinoene ubotelig økonomisk skade.

Vi går nå inn i en periode av året hvor kinoene i mindre grad enn ellers i året klarer å fylle salene, både på grunn av filmtilgang (lite norsk film) og pent vær. I motsetning til fjoråret vil en nå straffes for å ikke oppnå besøk opp mot maksimal besøkegrense.

I § 8 står det «Videre skal det legges vekt på om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen, herunder om arrangøren har planlagt for å kunne nedskalere arrangementet eller oppskalere det for å øke egeninntjeningen.»

Dette blir meningsløst med den nåværende praktiseringen av ordningen. Et resultat av dette vil sannsynligvis bli at kinoene fortsatt holder stengt eller reduserer aktiviteten betydelig.

I forhold til § 9 vil vi påpeke at selv om det er bra for smale filmer å få 100% støtte for distributøren så vil dette i liten grad føre til at folk kommer tilbake til kinoene. Vi har hatt mange smale filmer i perioden med pandemi, da hele 76% av kinoene i denne perioden har vist film i en eller annen form. Allikevel er kinobesøket januar – april 2021 sammenlignet med januar – april 2019, gått ned hele 85%. Vi trenger med andre ord tilgang til filmer med bredere målgrupper!

I § 11 Stansing og tilbakebetaling står det at Norsk kulturråd kan stanse utbetalingen når «arrangøren ikke har iverksatt tiltak for å øke egeninntjeningen ved for eksempel å oppskalere arrangementet når det har vært mulig og smittevernsituasjonen har tillatt det.».

Problemet for kinoene er at man ikke har råvarer. Filmene er holdt tilbake. Dels internasjonal film grunnet situasjonen i verden, men også nasjonale filmer er flyttet grunnet stengningen av Norges største kinomarked, Oslo og det sentrale østlandsområdet. Oslo utgjør alene 30% av kinobesøket i Norge. Når det ikke lanseres film folk vil se, hjelper det ikke å oppskalere arrangementet.

Det er også av aller største betydning at saksbehandlingstiden blir forkortet og ikke minst at *utbetaling av støtte* kommer raskt. Det er flere kinoer som fortsatt ikke har fått utbetaling av innvilget kompensasjon fra september i fjor! Dette skaper problemer for likviditeten. Egenkapital og kassakreditt er i mange tilfeller brukt opp.

Oslo, 12 mai. 2021.

Guttorm Petterson
(sign.)