



Oppdatert 30.08.2017

Kunngjøring - kommersiell allmennkringkasting

1. Innledning

Kulturdepartementet kunngjør med dette muligheten til å søke om kompensasjon for et kommersielt allmennkringkastingsoppdrag. Departementet vil kompensere et privat kommersielt foretak for nettokostnadene knyttet til allmennkringkastingsoppdraget, inkludert en rimelig fortjeneste, med inntil 135 millioner NOK i året. Avtalen vil gjelde i en periode på fem år. Oppstart er senest åtte måneder etter at avtale er inngått. Tidspunktet for oppstart må presiseres i søknaden.

Allmennkringkastingsoppdraget (se kapittel 6) omfatter bl.a. krav om å levere daglige riksdekkende nyhetssendinger med base i leverandørens sentrale nyhetsredaksjon, norskspråklige programmer for hhv. barn og unge samt førstegangsvisninger av norsk film og tv-drama. I tillegg omfatter allmennkringkastingsoppdraget krav om at leverandøren må ha sin hovedredaksjon og sentrale nyhetsredaksjon i Norge minst 100 km utenfor Oslo sentrum. Kulturdepartementet vil inngå avtale med den søkeren som har de beste planene for riksdekkende nyhetssendinger med base i leverandørens sentrale nyhetsredaksjon, programmer for hhv. til barn og unge samt førstegangsvisninger av norsk film og tv-drama, se kapittel 7. Søkers planer for dette innholdet vil inngå i allmennkringkastingsoppdraget.

Innholdskravene i allmennkringkastingsoppdraget omfatter kun bildeprogrammer¹ som formidles lineært via én navngitt TV-kanal² og ikke-lineært på én audiovisuell

¹ Med bildeprogram menes et sett med levende bilder med eller uten lyd som utgjør ett enkelt innslag, jf. kringkastingsloven § 1-1 bokstav e).

² Med TV-kanal (fjernsyn) menes en tjeneste som tilbys av en tjenestesøker hvor hovedformålet er å tilby bildeprogrammer som er ment eller egnet til å ses direkte og samtidig på grunnlag av en programoversikt og

bestillingstjeneste.³ Medieinnhold ut over bildeprogrammer eller informasjon som er nødvendig for å opplyse om bildeprogrammene, f.eks. radio eller tekstbasert redaksjonelt innhold, vil ikke være omfattet av allmennkringkastingsoppdraget.

I tillegg til allmennkringkastingsoppdraget må TV-kanalen hvor allmennkringkastingsoppdraget skal leveres oppfylle en rekke krav, jf. kapittel 5.3. Disse kravene vil ikke inngå allmennkringkastingsoppdraget og vil derfor ikke inngå i beregningen av kompensasjonen.

I henhold til kringkastingsforskriften § 4-2 andre punktum plikter kabeleier på markedsmessige vilkår å formidle fjernsynssendingene til den kringkaster som myndighetene har utpekt til å ivareta særskilte allmenne hensyn. Departementet vil sende på høring et forslag om oppheve denne bestemmelsen.

Kulturdepartementet har lagt opp til følgende tidsrammer for prosessen:

Aktivitet	Tidspunkt
Søknadsfrist	23.09.2017
Evaluering	September til desember 2017
Valg av leverandør og meddelelse til søkere	Senest desember 2017
Avtaleinngåelse	Desember 2017
Avtalen begynner å løpe	Senest åtte måneder etter avtale er inngått

Bakgrunn for kunngjøringen er beskrevet i kapittel 2.

Kunngjøringens forhold til EØS-avtalens bestemmelser om offentlig støtte fremgår av kapittel 3.

Krav til søknadens utforming og regler for kunngjøringen følger av kapittel 4.

Kvalifikasjonskriterier, herunder minimumskrav til TV-kanalen hvor allmennkringkastingsinnholdet skal tilbys, fremgår av kapittel 5.

Allmennkringkastingsforpliktelsene er nærmere beskrevet i kapittel 6.

Tildelingskriteriene fremgår av kapittel 7.

Kompensasjon, rimelig fortjeneste mv. er beskrevet i kapittel 8.

som distribueres til allmennheten via elektroniske kommunikasjonsnett, jf. kringkastingsloven § 1-1 bokstav c).

³ Med audiovisuell bestillingstjeneste menes en tjeneste som tilbys av en tjenestesøker hvor hovedformålet er å tilby bildeprogrammer som kan ses på et tidspunkt seeren selv velger og på dennes bestilling fra en programkatalog og som distribueres til allmennheten via elektroniske kommunikasjonsnett, jf. kringkastingsloven § 1-1 bokstav d).

Utkast til avtale følger av vedlegg A.

Skjema for tematisk bredde følger av vedlegg B.

2. Bakgrunn

Den politiske bakgrunnen for kunngjøringen er nærmere beskrevet i Meld. St. 14 (2016-2017) Kommersiell allmennkringkasting. Stortinget sluttet seg til innholdet i stortingsmeldingen, jf. Innst. 235 S (2016-2017).

I meldingen vurderer Kulturdepartementet om det er behov for statlige virkemidler for å sikre kommersiell allmennkringkasting, og hvilke tiltak som eventuelt egner seg for dette.

I meldingen konkluderer departementet med at de mediepolitiske målene for kommersiell allmennkringkasting bør være:

- å opprettholde mediemangfoldet
- sikre en reell konkurrent til NRK og
- sikre riksdekkende nyhetssendinger som blir produsert og sendt utenfor Oslo.

Departementet konkluderer med at det er usikkert om de mediepolitiske målene for kommersiell allmennkringkasting kan bli oppfylt av markedet alene, og foreslår på dette grunnlag et foreløpig virkemiddel i form av kompensasjon til én kommersiell allmennkringkaster for nettokostnadene forbundet med allmennkringkastingsforpliktelsene med inntil 15 millioner euro i året, inkludert en rimelig fortjeneste.

3. Nærmere om kunngjøringens forhold til EØS-avtalens regler om offentlig støtte

Den offentlige støtten på inntil 135 millioner NOK per år er innrettet i tråd med gruppeunntaket for tjenester av allmenn økonomisk betydning (gruppeunntaket).⁴ Kompensasjonen for nettokostnadene forbundet med oppdraget kan ikke overstige 15 mill. euro i året, inkludert en rimelig fortjeneste. Støtte som overstiger nettokostnadene forbundet med allmennkringkastingsoppdraget, inkludert en rimelig fortjeneste, skal tilbakebetales. Støtten kan heller ikke benyttes til å kryss-subsidiere virksomhet som ikke omfattes av allmennkringkastingsoppdraget. Det forutsettes at søkerne gjør seg kjent med gruppeunntaket og utformer sine søknader i tråd med reglene som følger av dette.

⁴ <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2012:007:0003:0010:EN:PDF>

4. Søknadens utforming og regler for gjennomføring av konkurransen

4.1. Justering av kunngjøringen, avklaringer mv.

Kulturdepartementet gjør oppmerksom på at kunngjøringen faller utenfor anskaffelsesdirektivet og anskaffelsesloven. Dvs. at Kulturdepartementet har en annen fleksibilitet mht. hvordan denne konkurransen gjennomføres, sammenlignet med konkurranser som følger anskaffelsesregelverket. Det påpekes særlig at Kulturdepartementet forbeholder seg retten til å endre kunngjøringen bortsett fra tildelingskriteriene, dersom det foreligger saklig behov for det. Alle interessenter må derfor følge nøye med på den tilleggsinformasjonen som blir lagt ut på Doffin/TED og departementenes hjemmesider underveis i kunngjøringen.

Det vil også kunne foretas avklaringer i innkomne søknad som går ut over avklaringsadgangen ved anbudskonkurranser dersom Kulturdepartementet anser at det foreligger saklig behov for det. Videre vil avklaringer kunne skje etter valg av leverandør så fremt det dreier seg om avklaringer som ikke påvirker rangeringen av de innkomne søknadene.

Et utkast til avtale følger av vedlegg A. Kulturdepartementet kan før avtaleinngåelse ved behov, dersom det foreligger saklige grunner det, endre vilkårene i utkastet til avtale så fremt kunngjøringens overordnede karakter ikke blir endret. Endelige avtalevilkår vil bli fastsatt etter valg av leverandør. Søkerne oppfordres til å omtale ev. forhold de mener må med eller endres i vedlagte utkast til avtale i forbindelse med inngivelsen av søknaden.

4.2. Prinsipper for kommunikasjon

All kommunikasjon vedrørende kunngjøringen skal være skriftlig, på norsk, merket "Kunngjøring – kommersiell allmennkringkasting" og rettes til

Kulturdepartementets e-postadresse: postmottak@kud.dep.no, med kopi til:

Avdelingsdirektør Øyvind Christensen:
E-post: oyvind.christensen@kud.dep.no

Seniorrådgiver Harald Høiby:
E-post: harald.hoiby@kud.dep.no

For å sikre likebehandling av alle søkerne, vil samtlige spørsmål og svar mellom aktuelle søkere og Kulturdepartementet, samt tilleggsopplysninger jf. kapittel 4.3. bli nummerert og publisert fortløpende på Kulturdepartementets nettside www.regjeringen.no/kommersiellallmennkringkasting. Kulturdepartementet vil normalt ikke besvare henvendelser som kommer senere enn 10 dager før søknadsfristen. Dersom Kulturdepartementet sender ut svar på spørsmål som har kommet senere enn 10 dager før søknadsfristen, vil søknadsfristen som hovedregel bli forlenget tilsvarende.

4.3. Tilleggsopplysninger mv.

Dersom søker finner at kunngjøringen ikke gir tilstrekkelig veiledning, kan vedkommende skriftlig be om tilleggsopplysninger fra Kulturdepartementet.

Dersom det oppdages feil eller andre forhold i kunngjøringen som Kulturdepartementet bør gjøre oppmerksom på, bes det om at dette formidles skriftlig til Kulturdepartementet.

Skriftlig henvendelse om tilleggsopplysninger, feil eller andre forhold merkes og sendes til Kulturdepartementet i henhold til kapittel 4.2.

4.4. Oppdatering av kunngjøringen

Eventuelle rettelser, suppleringer eller endringer av kunngjøringen iht. 4.1. og 4.3. vil bli lagt ut fortløpende på Kulturdepartementets nettsider www.regjeringen.no/kommersiellallmennkringkasting og på Doffin/TED.

4.5. Avlysning av kunngjøringen

Kulturdepartementet kan avlyse kunngjøringen med øyeblikkelig virkning dersom det ikke foreligger egnede søknader, eller dersom det foreligger saklig grunn til dette.

4.6. Søknadens utforming og innhold

- (1) Søknaden skal være datert og underskrevet. Søknaden må være underskrevet av noen som har fullmakt (prokura, signatur eller annen fullmakt) til å rettslig forplikte søkeren.
- (2) Søknaden med vedlegg skal merkes "Søknad – Kommersiell allmennkringkasting" og sendes på e-post til: postmottak@kud.dep.no eller leveres i minst tre eksemplarer til Kulturdepartementets kontoradresse i Grubbegata 1, 0170 Oslo.
- (3) Søknaden med vedlegg skal foreligge på norsk.
- (4) Søknaden må inneholde de opplysninger og vedlegg som kreves i kunngjøringen.

4.7. Tilbakekalling og endring av søknaden

- (1) Søknaden kan tilbakekalles eller endres innen søknadsfristens utløp.
- (2) Tilbakekalling eller endring av søknaden skal skje skriftlig.
- (3) Endring av søknaden er å betrakte som en ny søknad.

4.8. Rettidig levering av søknad

Søknaden er rettidig levert dersom den er levert til Kulturdepartementets kontoradresse i Grubbegata 1, Oslo eller til Kulturdepartementets e-post klient senest 23. september 2017 kl. 16.00.

4.9. Avvisning av søknad

4.9.1. Avvisning på grunn av forhold ved søknaden

Søknaden skal avvises når:

- a) den ikke er levert i tide, jf. kapittel 4.8.
- b) den ikke er levert i samsvar med kapittel 4.6.

4.9.2. Avvisning på grunn av forhold ved søkeren

Kulturdepartementet kan avvise søkere som ikke oppfyller kvalifikasjonskriteriene i kapittel 5.

4.10. Tilleggsfrist for ettersending av dokumenter

Dersom søker ikke har levert slik dokumentasjon som forutsatt i kunngjøringen kan Kulturdepartementet fastsette en kort tilleggsfrist for ettersending av disse dokumentene.

Der ev. avklaringer etter 4.1 innebærer behov for innsending av ytterligere dokumentasjon kan Kulturdepartementet fastsette en kort tilleggsfrist for ettersending av disse dokumentene.

4.11. Offentlighet, taushetsplikt mv.

For allmennhetens innsyn i søknader og ev. annen korrespondanse knyttet til kunngjøringen gjelder lov av 19. mai 2006 nr. 16 om rett til innsyn i dokument i offentlig verksemd (offentleglova).

Kulturdepartementet plikter bl.a. å hindre at andre får adgang eller kjennskap til opplysninger om tekniske innretninger og fremgangsmåter eller drifts- eller forretningsforhold det vil være av konkurransemessig betydning å hemmeligholde, jf. forvaltningsloven § 13.

Kulturdepartementet vil ved behov be eksterne sakkyndige gjennomgå innholdet i søknadene. Søker gir gjennom innsending av søknaden tillatelse til at Kulturdepartementet gir slike eksterne sakkyndige innsyn i hele søknaden, inkludert eventuell taushetsbelagt informasjon, jf. forvaltningsloven § 13. Eksterne sakkyndige vil bli underlagt samme taushetsplikt som Kulturdepartementet

5. Kvalifikasjonskriterier

5.1. Innledning

For å kunne delta i konkurransen må søker legge frem dokumentasjon på at vedkommende oppfyller samtlige kvalifikasjonskrav som er oppgitt i dette kapittelet.

Dersom to eller flere søkere ønsker å levere søknader i felleskap, forutsetter Kulturdepartementet at søkerne selv forsikrer seg om at dette ikke er i strid med reglene i lov om konkurranse mellom foretak og kontroll med foretakssammenslutninger (konkurranseloven) av 5. mars 2004 nr. 12. Disse forhold skal ev. omtales i søknaden.

5.2. Krav til søkeren

5.2.1. Skatteattest

Etablerte foretak skal levere skatteattest for merverdiavgift og skatteattest for skatt. Skatteattesten skal ikke være eldre enn seks måneder regnet fra søknadsfristen.

Søker med forretningsadresse i andre land skal framlegge tilsvarende attester. Dersom søkerens hjemstat ikke utsteder slike attester, kan de erstattes av en erklæring fra en retts- eller forvaltningsmyndighet i hjemstaten eller nåværende oppholdsstat. Attestene eller erklæringene skal være utformet på norsk eller engelsk. Eventuelle attester på annet språk skal ledsages av autorisert oversetting til norsk.

5.2.2. Organisering

Krav:

Søker skal være et lovlig etablert foretak

Dokumentasjonskrav:

Søker skal dokumentere det ovennevnte gjennom å legge ved firmaattest. Kulturdepartementet forbeholder seg retten til å innhente opplysninger fra Brønnøysundregistrene.

Utenlandske foretak skal legge ved dokumentasjon på at foretaket er registrert i bransjeregister eller foretaksregister som foreskrevet i lovgivningen i det landet hvor søkeren er etablert.

Dersom det søkes på vegne av et foretak under stiftelse skal det vedlegges et stiftelsesdokument.

5.2.3. Krav til søkers kompetanse

Søker må dokumentere redaksjonell og programfaglig kompetanse, både med hensyn til fjernsynsvirksomhet og audiovisuelle bestillingstjenester. Søker og eventuelle samarbeidspartnere må dokumentere betydelig kompetanse innen programskaping, samt

drift av fjernsynsvirksomhet og audiovisuell bestillingstjeneste. Dersom søker ikke besitter slik kompetanse må det dokumenteres hvordan søker og ev. samarbeidspartner(e) planlegger å bygge opp slik kompetanse innen avtalen trer i kraft.

5.2.4. Søkers økonomiske og finansielle kapasitet

Krav:

Søker skal ha tilstrekkelig økonomisk og finansiell kapasitet til å kunne oppfylle:

- a) kvalifikasjonskravene som stilles til TV-kanalen hvor allmennkringkastingsprogrammene skal gjøres tilgjengelig jf. kapittel 5.3
- b) kravene til allmennkringkastingsoppdraget jf. kapittel 6
- c) søkers redegjørelser iht. tildelingskriteriene, jf. kapittel 7

Dokumentasjonskrav:

Kravene til økonomisk og finansiell kapasitet vil være oppfylt ved følgende dokumentasjon:

- Søker skal legge fram en kredittvurdering som ikke er eldre enn ett år, basert på siste kjente regnskapstall. Kredittverdighet uten krav til sikkerhetsstillelse vil normalt være tilstrekkelig til å oppfylle dette dokumentasjonskravet. Kredittvurderingen skal være utført av offentlig godkjent kredittvurderingsinstitusjon. Dersom søker har saklig grunn til ikke å fremlegge kredittvurdering, kan den økonomiske og finansielle stillingen godtgjøres med annet dokument. Kulturdepartementet står fritt til å vurdere hvorvidt den fremlagte dokumentasjonen kan aksepteres.
- Søker må sannsynliggjøre at vedkommende har den finansielle soliditeten som er nødvendig for å oppfylle kravene i kapittel 5.3, kapittel 6 og kapittel 7 i hele avtaleperioden, herunder også tilstrekkelig likviditet. Det må framlegges garantier for de finansielle forpliktelser søker vil påta seg for å finansiere virksomheten.
- Søker må spesifisere beregnede inntekter og kostnader forbundet med å oppfylle kvalifikasjonskriteriene som følger av kapittel 5.3, kravene til allmennkringkastingsoppdraget i kapittel 6, samt søkers redegjørelser iht. tildelingskriteriene i kapittel 7. Søknaden må inneholde en spesifisert plan for finansiering i hele avtaleperioden samt beskrive alle relevante forhold ved denne finansieringen.
- Søker skal legge ved attest fra Konkursregisteret om at selskapet ikke er under konkursbehandling. Utenlandske søkere skal legge frem liknende attestasjon for at selskapet ikke er under konkursbehandling.

5.2.5. Regnskapsmessig skille

Det gjøres oppmerksom på at det i utkastet til avtale stilles krav om at leverandøren skal ha et regnskapsmessig skille mellom inntekter og kostnader knyttet til oppfyllelse av oppdraget og inntekter og kostnader knyttet til leverandørens øvrige virksomhet.

Leverandørens regnskapssystemer skal tilrettelegges slik at det er mulig å tilregne inntekter, kostnader og balanseposter til henholdsvis allmennkringkastingsoppdraget og annen virksomhet. Alle kostnader som direkte knytter seg til allmennkringkastingsoppdraget kan tilregnes dette, i tillegg til en forholdsmessig andel av alle felleskostnader. Investeringskostnader i infrastruktur kan tas i betraktning der infrastrukturen er nødvendig for utføringen av allmennkringkastingsoppdraget. Alle inntekter opptjent gjennom allmennkringkastingsoppdraget skal i regnskapet tilregnes dette. Andelen inntekter og kostnader som tilregnes aktiviteter som faller hhv. innenfor og utenfor allmennkringkastingsoppdraget skal fremkomme særskilt. De samme fordelingsnøkklene skal benyttes konsekvent gjennom hele avtaleperioden. Fordelingsnøkklene skal være etterprøvbare, objektive og robuste.

Søker skal legge fram en plan for hvordan et slikt skille kan gjennomføres og hvilke prinsipper som benyttes for allokering av inntekter og utgifter. Planen må inneholde anvisninger for hvordan felles inntekter, som reklameinntekter, distribusjonsinntekter og inntekter fra salg av abonnement på strømmetjenester, og felles kostnader skal fordeles mellom oppdraget og søkers øvrige virksomhet. Søker skal ved hjelp av eksempler illustrere hvordan det regnskapsmessige skillet skal gjennomføres.

5.3. Minimumskrav til TV-kanalen hvor allmennkringkastingsinnholdet skal gjøres tilgjengelig

5.3.1. Innledning

I henhold til kapittel 6.2.1. skal allmennkringkastingsoppdraget leveres på én navngitt TV-kanal. Med allmennkringkastingsoppdraget menes kravene som følger av kapittel 6 samt søkers egne planer for allmennkringkastingsinnholdet iht. tildelingskriteriene i kapittel 7.

I tillegg til allmennkringkastingsoppdraget må den navngitte TV-kanalen oppfylle minimumskravene som følger av kapittel 5.3.2. under. Deltakelse i konkurransen, jf. kapittel 7 forutsetter at søker kan legge frem dokumentasjon for hvordan kravene som følger av kapittel 5.3.2. planlegges oppfylt.

Minimumskravene som følger av kapittel 5.3.2 vil ikke inngå i allmennkringkastingsoppdraget. Inntekter og utgifter knyttet til disse kravene skal følgelig ikke inngå i beregningen av nettokostnader og rimelig fortjeneste som staten vil kompensere, jf. kapittel 8.1.

Kravene som stilles i 5.3.2. vil, jf. utkastet til avtale § 4-3, være bindende for søker under hele avtaleperioden. Videre kan brudd på disse kravene sanksjoneres, jf. utkastet til avtale § 8-1.

5.3.2. Krav

a) Krav til TV-kanalens samlede innholdstilbud

Det samlede innholdet i TV-kanalen som skal tilby allmennkringkastingsinnholdet, må i det minste oppfylle følgende krav:

1. Programtilbudet skal baseres på prinsippene for allmennkringkasting.
2. Programtilbudets profil skal være av allmenn karakter og interesse.
3. Det skal tilbys programmer for både brede og smale grupper.
4. Norskspråklige programmer skal utgjøre minst 50 pst av sendetiden.
5. Begge de offisielle norske målformene skal benyttes.
6. Programtilbudet skal ha tematisk bredde på minst fem programkategorier med hyppighet og omfang iht. skjema i vedlegg B.⁵
7. Programtilbudet skal ha sjangermessig bredde, både hva gjelder sammensetningen av programkategorier og sammensetningen innenfor den enkelte programkategori.

b) Krav til TV-kanalens redaktør

TV-kanalen må ha en ansvarlig redaktør som svarer til bestemmelsene i Redaktørplakaten.⁶

c) Krav til distribusjon

TV-kanalen som skal tilby allmennkringkastingsinnholdet skal kunne tas imot av minst 95 pst av alle husstander i Norge (teknisk dekning).

Allmennkringkastingsinnholdet skal også gjøres tilgjengelig i en audiovisuell bestillingstjeneste som er åpent distribuert over Internett.

5.3.3. Dokumentasjonskrav

Kravene i kapittel 5.3.2. a) nr. 1, 2, 3, 4, 5 og 7, b) og c) vil være oppfylt dersom søker detaljert redegjør for hvordan vedkommende planlegger at TV-kanalen vil oppfylle de nevnte kravene.

Kravet til tematisk bredde i kapittel 5.3.2. a) nr. 6 vil være oppfylt dersom søker detaljert redegjør for planer for hvordan TV-kanalen vil ha en tematisk bredde på minst fem ulike programkategorier med en bestemt hyppighet, jf. listen under.

1. Undervisningsprogram – minst månedlig
2. Samfunns-/informasjonsprogram – minst ukentlig

⁵Omfang innenfor en programkategori forutsetter at søker legger frem planer for minst 30 minutter programtid. Repriser kan ikke medregnes. Ved oppfyllelsen av dette kravet skal ikke nyhetssendinger med base i den sentrale nyhetsredaksjonen, norskspråklige programmer for barn og unge og førstegangsvisning av norsk film og tv-drama medregnes, jf. allmennkringkastingsoppdraget i kapittel 6 og konkurransekriteriene i kapittel 7.

⁶ <http://www.nored.no/Redaktoerplakaten/Redaktoerplakaten>

3. Underholdning – minst ukentlig
4. Sport – minst ukentlig
5. Kunst, kultur og musikk – minst månedlig
6. Religion, livssyn og livsfilosofi – minst månedlig
7. Natur og vitenskap – minst månedlig
8. Programmer for språklige eller etniske minoriteter – minst månedlig
9. Programmer for den samiske befolkningen – *minst ukentlig*
10. Dokumentarprogram – minst månedlig

Det anses ikke som brudd på kravet til ukentlige sendinger at de aktuelle programmene sendes i 32 av 52 uker gjennom ett kalenderår, dersom totalt timeantall er minst 26 timer. Det anses ikke som brudd på kravet til månedlige sendinger at de aktuelle programmene sendes i 9 av 12 måneder gjennom ett kalenderår, dersom totalt timeantall er minst 6 timer.

Søker skal angi planene for tematisk bredde og hyppighet i henhold til den ovennevnte listen i skjemaet i vedlegg B. Søker må i tillegg til skjemaet beskrive nærmere hvordan kravet til tematisk bredde skal ivaretas i TV-kanalens programplaner.

6. Allmennkringkastingsoppdraget

6.1. Krav til allmennkringkastingsinnholdet

Søker skal formidle følgende allmennkringkastingsprogrammer:

- egenproduserte daglige riksdekkende nyhetsprogrammer med base i den sentrale nyhetsredaksjonen
- norskspråklige programmer for hhv. barn og unge
- førstegangsvisninger⁷ av norsk film og tv-drama⁸

Kulturdepartementet vil inngå avtale med den søkeren som har de beste planene for dette allmennkringkastingsinnholdet, jf. kapittel 7.

6.2. Distribusjon av allmennkringkastingsinnholdet

6.2.1. Hvordan allmennkringkastingsinnholdet skal gjøres tilgjengelig

Allmennkringkastingsinnholdet skal gjøres tilgjengelig lineært på én navngitt TV-kanal.

Allmennkringkastingsinnholdet som har blitt gjort tilgjengelig lineært på TV-kanalen skal også gjøres tilgjengelig ikke-lineært i en navngitt audiovisuell bestillingstjeneste.

⁷ Med førstegangsvisning menes førstegangsvisning på lineær-tv.

⁸ Med norsk film og tv-drama menes norsk film eller tv-drama hvor manuset er originalskrevet på norsk eller samisk, og/eller at hovedtemaet er knyttet til norsk historie, kultur eller samfunnsforhold.

Søker må i søknaden spesifisere på hvilken TV-kanal og audiovisuell bestillingstjeneste allmennkringkastingsinnholdet skal distribueres.

6.3. Lokalisering

1. TV-kanalens hovedredaksjon skal være lokalisert i Norge, minst 100 km utenfor Oslo sentrum. Med TV-kanalens hovedredaksjon menes:
 - stedet der majoriteten av TV-kanalens redaksjonelle beslutninger om programsammensetningen tas
 - stedet der majoriteten av TV-kanalens redaksjonelt ansatte har sitt arbeidssted
2. TV-kanalens sentrale nyhetsredaksjon skal ligge i Norge, minst 100 km utenfor Oslo sentrum.
3. Majoriteten av søkerens redaksjonelle avgjørelser knyttet til nyhetssendingene skal tas i den sentrale nyhetsredaksjonen.
4. Majoriteten av søkerens redaksjonelt ansatte engasjert i nyhetssendingene skal ha sitt arbeidssted ved den sentrale nyhetsredaksjonen.
5. Nyhetsredaktøren skal ha sitt arbeidssted ved den sentrale nyhetsredaksjonen.

7. Tildelingskriterier

7.1. Hvilke tildelingskriterier som benyttes

Kulturdepartementet vil inngå avtale med den søkeren som har de beste planene for allmennkringkastingsinnholdet som definert i kapittel 6.1.

7.2. Utdyping av tildelingskriteriene

Egenproduserte daglige riksdekkende nyhetsprogrammer med base i den sentrale nyhetsredaksjonen vil vurderes i henhold til følgende kriterier som samlet vektet 60 pst.:

- Omfang og regelmessighet av nyhetsprogrammer
- Størrelsen på planlagte økonomiske ressurser avsatt for nyhetsprogrammene
- Kvalitet og realisme i søkers planer for driften, herunder søkers forretningsplan med forventede inntekter og utgifter samt beskrivelse av kompetanse og organisasjon for nyhetsprogrammene.

Norskpråklige programmer for hhv. barn og unge vil vurderes i henhold til følgende kriterier som samlet vektet 20 pst.:

- Omfang og regelmessighet av programmer for hhv. barn og unge
- Størrelsen på planlagte økonomiske ressurser avsatt for programmer for hhv. barn og for unge
- Kvalitet og realisme i søkers planer for driften, herunder søkers forretningsplan med forventede inntekter og utgifter samt beskrivelse av kompetanse og organisasjon for programmer for barn og unge.

Førstegangsvisninger av norsk film og tv-drama vil vurderes i henhold til følgende kriterier som samlet vektet 20 pst.:

- Gjennomsnittlig årlig nivå på planlagte økonomiske ressurser avsatt for originalproduksjon av, eller innkjøp av ferdig produsert, norsk film og tv-drama i løpet av avtaleperioden
- Kvalitet og realisme i søkers planer for driften, herunder søkers forretningsplan med forventede inntekter og utgifter samt beskrivelse av kompetanse og organisasjon for visning av norsk film og tv-drama

Søkers beskrivelse av omfang og regelmessighet for programkategoriene egenproduserte nyhetsprogrammer med base i den sentrale nyhetsredaksjonen, samt norskspråklige programmer for hhv. barn og unge vil inngå i avtalen og være forpliktende i hele avtaleperioden.

Størrelsen på planlagte økonomiske ressurser knyttet til de tre programkategoriene vil inngå i avtalen og være forpliktende i hele avtaleperioden.

7.3. Vurdering

Kulturdepartementet vil vurdere søknadene ut fra en poengskala. For hver av de tre programkategoriene definert i pkt. 6.1 vil departementet gi søknaden en poengsum fra 1 - 10, basert på tildelingskriteriene i pkt. 7.2. Søkerens poengsum under hver programkategori vektet deretter etter prosentangivelsen angitt under pkt. 7.2 for å komme frem til en samlet poengsum.

7.4. Dokumentasjonskrav

Søker må legge frem tilstrekkelig dokumentasjon for at departementet skal kunne vurdere konkurransekriteriene. Denne dokumentasjonen må i det minste inneholde følgende:

- En redegjørelse for hvilken kompetanse selskapet besitter, og eventuelt hvilken kompetanse som må opparbeides eller anskaffes knyttet til de tre programkategoriene som inngår i konkurransegrunnlaget. Kompetanse kan dokumenteres enten ved formalkompetanse eller realkompetanse opparbeidet gjennom tilsvarende virksomhet. Alternativt kan kravet dokumenteres ved en plan for hvordan slik kompetanse vil opparbeides eller innhentes.
- En redegjørelse for planlagt organisering i form av et organisasjonskart der sentrale funksjoner knyttet til oppfyllelsen av det planlagte programtilbudet i de tre programkategoriene fremgår. I tillegg til redaksjonell organisasjon, må

administrative og tekniske støttefunksjoner inngå. Søker må herunder oppgi antall årsverk avsatt for hver av de tre programkategoriene.

- En oversikt over planlagte kostnader og forventede inntekter forbundet med planene for hver av de tre programkategoriene. Med kostnader menes bl.a. investeringer, antall årsverk og andre produksjonskostnader. Med inntekter menes bl.a. reklameinntekter, distribusjonsinntekter og inntekter fra salg av abonnement på strømmetjenester. Søker må sannsynliggjøre at planene for hver programkategori er realiserbare innenfor den planlagte ressursbruken.

8. Kompensasjon, rimelig fortjeneste mv.

8.1. Kompensasjonens størrelse

Kulturdepartementet vil yte en årlig kompensasjon oppad begrenset til 135 millioner NOK. Kompensasjonen vil bli nedjustert dersom endringer i valutakursen innebærer at årlig beløp overstiger 15 millioner EUR *i snitt over hele avtaleperioden*.

Kompensasjonen kan kun dekke leverandørens nettokostnader knyttet til allmennkringkastingsoppdraget, jf. kapittel 8.1.1. og en rimelig fortjeneste jf. kapittel 8.1.2.

8.1.1. Beregning av nettokostnader

Med nettokostnader menes differansen mellom kostnader og inntekter knyttet til allmennkringkastingsoppdraget.⁹

8.1.2. Rimelig fortjeneste

Med rimelig fortjeneste menes 10 pst. driftsmargin (EBIT) på den virksomheten som omfattes av allmennkringkastingsoppdraget.

8.2. Tilbakeføring av overkompensasjon

Medietilsynet skal føre til syn med at det ikke forekommer overkompensasjon. Med overkompensasjon menes kompensasjon som overstiger nettokostnadene forbundet med allmennkringkastingsoppdraget, inkludert en rimelig fortjeneste jf. kapittel 8.1.

Dersom det foreligger overkompensasjon skal Medietilsynet med øyeblikkelig virkning kreve beløpet tilbakebetalt eller avkorte overkompensasjonen ved neste utbetaling.

⁹ Nettokostnader skal beregnes iht. artikkel 5 nr. 3 i gruppeunntaket for tjenester av allmenn økonomisk betydning: <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2012:007:0003:0010:EN:PDF>

Overkompensasjon som ikke overstiger 10 pst. av den totale årlige kompensasjonen kan videreføres til påfølgende regnskapsår. Dette beløpet kommer til fradrag når kompensasjonen for påfølgende år skal fastsettes.