

# Høringsnotat

Forslag om omlegging av dagens tilskuddsordning for  
lokalkringkasting og innføring av en ny tilskuddsordning for  
minoritetsmedier

**Høringsfrist 21. november 2013**

## Innholdsfortegnelse

1. Innledning .....	3
2. Forholdet til statsstøtteregelverket.....	3
3. Forslag til omlegging av tilskuddsordningen for lokalkringkasting.....	3
3.1 Bakgrunn .....	3
3.2 Departementets utkast til forskrift om tilskudd til lokale lyd- og bildemedier .....	6
4. Forslag om å innføre en ny tilskuddsordning for minoritetsspråklige medier .....	10
4.1 Bakgrunn .....	10
4.2 Departementets utkast til forskrift om tilskudd til minoritetsspråklige medier .....	10
5. Økonomiske og administrative konsekvenser .....	14
6. Utkast til forskrift om tilskudd til lokale lyd- og billedmedier .....	15
Kapittel 1 Generelle bestemmelser.....	15
Kapittel 2 Vilkår for tilskudd og tilskuddsformer .....	15
Kapittel 3 Krav til søknadens form og innhold .....	16
Kapittel 4 Saksbehandling .....	17
Kapittel 5 Forvaltning, sanksjoner mv.....	18
Kapittel 6 Ikrafttredelse .....	19
7. Utkast til forskrift om tilskudd til minoritetsspråklige medier .....	20
§ 1 Formål og virkeområde .....	20
§ 2 Vilkår for tilskudd .....	20
§ 3 Beregning av driftstilskuddet .....	21
§ 4 Utviklingsmidler.....	21
§ 5 Overgangsordning .....	21
§ 6 Søknad, rapportering og dokumentasjon .....	21
§ 7 Forvaltning og klage .....	22
§ 8 Utbetaling av tilskudd.....	22
§ 9 Bruk av tilskudd .....	23
§ 10 Opplysningsplikt .....	23
§ 11 Kontroll og sanksjoner.....	23
§ 12 Nærmere bestemmelser/retningslinjer .....	23
§ 13 Ikrafttredelse og overgangsbestemmelser .....	23

# 1. Innledning

Kulturdepartementet presenterer i dette notatet to forslag til omlegging av mediestøtteordninger under departementets budsjett:

1. Forslag om å legge om dagens tilskuddsordning for lokalkringkasting slik at den blir plattformnøytral i sin innretning.
2. Forslag om å innføre en ny støtteordning for minoritetsmedier, til erstatning for dagens tilskuddsordning for minoritetsspråklige publikasjoner.

Forslaget om å legge om dagens tilskuddsordning for lokalkringkasting kommer som følge av anbefalinger fremmet av Mediestøtteutvalget i deres utredning *Lett å komme til orde, vanskelig å bli hørt – en moderne mediestøtte* (NOU 2010:14). Forslaget om å innføre en ny støtteordning for minoritetsmedier er en oppfølging av anbefalingene i Medietilsynets evaluering fra 2010 av dagens tilskuddsordninger for minoritetsmedier.

## 2. Forholdet til statsstøtteregelverket

EØS-avtalens artikkel 61 forbyr som utgangspunkt offentlig støtte til næringslivet. Både forslaget om å legge om dagens støtteordning for lokalkringkasting og forslaget om å etablere en ny tilskuddsordning for minoritetsmedier må derfor vurderes opp mot EØS-avtalens statsstøtteregelverk.

Begge ordninger det nå foreslås endringer i stammer fra før iverksettelsen av EØS-avtalen, og er dermed ikke notifisert. Det må derfor vurderes om ordningene skal notifiseres eller om ordningene skal tilpasses unntaksreglene for bagatellmessig støtte. Unntaksreglene innebærer at det offentlige kan tildele støtte til et foretak på opp til 200 000 euro (ca 1,6 mill. NOK) over en periode på tre regnskapsår, uten å notifisere støtten til ESA. Konsekvensen for tilskuddsmottakerne vil være noe strengere krav til rapportering om mottatt tilskudd. På den annen side vil tilskuddsordningene i så tilfelle kunne settes i verk uten forutgående godkjenning fra ESA.

## 3. Forslag til omlegging av tilskuddsordningen for lokalkringkasting

### 3.1 Bakgrunn

Kulturdepartementet ønsker å legge om dagens tilskuddsordning for lokalkringkasting slik at denne blir plattformnøytral i sin innretning. Hovedtrekkene i forslaget er som følger:

1. Ordningen utvides til å omfatte alle lyd- og billedmedier med lokalt innhold.

2. Tilskuddsformene som følger av dagens støtteordning opprettholdes. Departementet foreslår at den nye forskriften i større grad enn eksisterende ordning klargjør av hvilke prosjekter mv. det kan gis tilskudd til, og hvilke prosjekter mv. som skal prioriteres.
3. Søknader fra lokale lyd- og billedmedier som har den samiske befolkningen som hovedmålgruppe, samt lokale lyd- og billedmedier med begrenset inntekspotensial, for eksempel studentmedier, nisjemedier, ideelle medier mv., skal prioriteres.

Dagens tilskuddsordning for lokalkringkasting har som mål å stimulere til et kvalitetsorientert og økonomisk livskraftig lokalkringkastingsmiljø som når et stort publikum. Ordningen ble innført av Kulturdepartementet i 2001 og er hjemlet i Stortingets årlige budsjettvedtak.<sup>1</sup> Ordningen er regulert gjennom forskrift om tilskudd til lokalkringkasting og forvaltes av Medietilsynet, med Kulturdepartementet som klageinnsats. Alle søknader blir vurdert av et fagpanel ut fra faglige og økonomiske kriterier. Støtte gis som et rundsumtilskudd, fastsatt etter en skjønnsmessig vurdering av hva som er et rimelig bidrag fra statens side.

Det kan søkes om støtte til:

- a) programproduksjon,
- b) kompetansehevende tiltak,
- c) utviklingsprosjekter,
- d) drift av lokalradio rettet mot etniske og språklige minoriteter.

For 2012 var tilskuddsordningen på 13,5 mill. kroner. Herav gikk ca 6 mill. kroner til lokalradio, ca 8 mill. kroner til lokal-tv.

### **3.1.1 Mediestøttestyrets anbefaling**

Mediestøttestyret gjennomgikk i sin utredning (NOU 2010:14) bruk av økonomiske virkemidler i mediesektoren, deriblant tilskuddsordningen for lokalkringkasting. Styret fant at dagens ordning var viktig for å fremme programproduksjon, utviklingsprosjekter og kompetansetiltak for lokale kringkastere. Styret foreslo derfor en styrking av dagens støtteordning, men med noen viktige endringer:

Fraksjonen bak det såkalte flermedialitetsalternativet<sup>2</sup> foreslo en utvidelse av dagens ordning slik at den omfattet nyhets- og aktualitetspregede lyd- og billedproduksjoner *på alle plattformer* for lokale og regionale medier. Denne fraksjonen foreslo dessuten å

---

<sup>1</sup> Ordningen avløste en tilsvarende støtteordning i Audiovisuelt Produksjonsfond som ble opprettet i 1994. Før dette fantes det en tilsvarende støtteordning til lokalkringkasting, kalt Nærkringkastingsfondet.

<sup>2</sup> Bestående av utvalgsmedlem Bergo, Brimi, Floberghagen, Nedreberg og Storsul.

utvide dagens ordning med utviklingsprosjekter, der større deler av mediebransjen samarbeider.

Også fraksjonen bak det såkalte omfordelingsalternativet<sup>3</sup> foreslo en utvidelse av dagens ordning slik at den omfattet nyhets- og aktualitetspregede lyd- og billedproduksjoner på alle plattformer, men *uavhengig av om de var lokale eller ikke*. I likhet med fraksjonen bak flermedialitetsalternativet foreslo også denne fraksjonen å utvide dagens ordning med utviklingsprosjekter, men her også til prosjekter som ikke innebar samarbeid. Til sist foreslo fraksjonen bak omfordelingsalternativet å innføre en ny etableringsstøtte, i form av for eksempel lån, garantier eller tilskudd.

Begge fraksjonene foreslo å skille ut driftstilskuddet til minoritetsspråklige radioer som en egen støtteordning (se under).

### **3.1.2 Medietilsynets evaluering**

På bakgrunn av Mediestøtteutvalgets utredning har Kulturdepartementet bedt Medietilsynet; a) gjennomgå og evaluere virkningene av dagens tilskuddsordning for lokalkringkasting, b) fremme et forslag til en plattformuavhengig utvidelse av ordningen, og c) utrede de økonomiske og administrative konsekvensene av et slikt forslag.

Medietilsynets evaluering viser at lokalkringkastingsbransjen generelt er en bransje med svak økonomi. Bransjen er preget av dårlig lønnsomhet, og de fleste lokalkringkasterne har liten omsetning og få økonomiske ressurser til å utvikle det redaksjonelle produktet. Selv om tilskuddet til lokalkringkasting utgjør en liten del av de fleste tilskuddsmottakernes driftsøkonomi, finner Medietilsynet at det er grunn til å tro at tilskuddet bidrar til programproduksjon som ellers ikke ville funnet sted.

Medietilsynets evaluering viser videre at tilskuddsordningen i noen grad bidrar til å styrke bransjen. Effekten må imidlertid ikke overdrives, og må først og fremst sies å være knyttet mot nisjeradiosegmentet. Uten tilskudd ville sannsynligvis mange av disse radioene måtte innstille sin virksomhet. For de kommersielle kringkasterne er betydningen av tilskudd først og fremst knyttet til at det gis rom for produksjon av kvalitetsprogrammer de ellers ikke ville hatt økonomi til å produsere.

Dagens ordning er utformet mot lokalkringkasting i tradisjonell forstand. For å gjøre ordningen plattformnøytral foreslår Medietilsynet at grunnstrukturen i dagens ordning beholdes, men at det foretas endringer som gjør at den ikke lenger er bundet til tradisjonell radio- og tv-kringkasting. Medietilsynet anbefaler derfor at det åpnes for kringkasting og audiovisuelle bestillingstjenester, men at ordningen utelukker aviser som har en egen støtteordning. Videre foreslår Medietilsynet at ordningen fortsatt har fokus på lokalt innhold og at dette i større grad en i dag tas inn i kvalifikasjonskriteriene.

---

<sup>3</sup> Bestående av utvalgsmedlem Slettholm, Andreassen, Lunde, Roppen og Vassnes.

## **3.2 Departementets utkast til forskrift om tilskudd til lokale lyd- og bildemedier**

I det følgende redegjør departementet for vedlagte utkast til ny forskrift for tilskuddsordningen.

### **3.2.1 Formål og virkeområde**

Etter departementets syn bør den eksisterende støtteordningen til lokalkringkasting legges om slik at denne blir plattformnøytral i sin innretning. En slik omlegging er viktig fordi formidling av lokale lyd og billedmedier ikke lenger utelukkende formidles via tradisjonelle etermedier. Lokale lyd- og billedmedier kan i dag formidles uten konsesjon eller registrering via Internett. I tillegg kan lokale lyd- og billedmedier gjøres tilgjengelig både via kringkasting (lineært) og på bestilling (ikke-lineært). Lokalt lyd- og billedinnhold kan også inngå i tilbudet fra lokale nyhetsmedier på nett. Samlet sett tilsier disse endringene, samt endringer i publikums mediebruk at dagens støtteordning ikke fungerer etter intensjonen.

Etter departementets vurdering kan støtteordningen utvides på to alternative måter.

Et alternativ kan være utvide kretsen av støttemottakere til audiovisuelle medietjenester som omfattes av lov om kringkasting og audiovisuelle bestillingstjenester av 4. desember 1992 nr. 127 § 1-1 bokstav c og d. Dette vil omfatte aktører som har til hovedhensikt å tilby fjernsynsliknende innhold via fjernsyn eller audiovisuelle bestillingstjenester. Når det gjelder radiobaserte medier kan en aktuell avgrensning være å begrense kretsen av støttemottakere til aktører som i dag sender med konsesjon, samtidig som det åpnes for at slike aktører kan søke støtte til innhold som formidles selvstendig via Internett.

Et annet, mer vidtgående alternativ vil være å utvide ordningen til å omfatte alle lyd- og billedmedier med lokalt innhold. Dette inkluderer for eksempel internettradio og internettbasert audiovisuelt innhold, lyd- og billedinnhold i lokale nettaviser, samt tradisjonelle radio- og fjernsynskanaler.

Departementet foreslår at ordningen utvides til å omfatte alle lyd- og billedmedier med lokalt innhold. Etter departementets vurdering vil en slik utvidelse i størst grad legge til rette for en fremtidsrettet og plattformavhengig støtteordning.

Departementet foreslår å opprettholde formålet som er nedfelt i dagens tilskuddsordning for lokalkringkasting, dvs. å stimulere til et kvalitetsorientert og økonomisk miljø for lyd- og billedmedier.

### **3.2.2 Generelle vilkår**

Siden kretsen av støttemottakere utvides i forhold til dagens ordning, foreslår departementet at det stilles nærmere krav til lokale lyd- og billedmedier som omfattes av

ordningen. Vilkårene knytter seg til dels til mediets formål og lokasjon, dels til mediets organisering og drift.

Departementet foreslår at tilskudd etter forskriften kun kan gis til lokale lyd- og billedmedier som har til hovedformål å drive medievirksomhet. Det stilles videre vilkår om at støtte kun kan gis til medier som i hovedsak tilbyr innhold produsert for et lokalt publikum, og som har sin hovedredaksjon i den region innholdet produseres for.

Videre foreslås det at mediene må være organisert som et eget foretak med eget organisasjonsnummer der den støttebaserte virksomheten er hovedformålet, ha regelmessig drift og ha en ansvarlig redaktør som definert i Lov om redaksjonell fridom i media av 13. juni 2008 nr 41.

Tilskudd kan også gis til frittstående programprodusenter og sammenslutninger for lokale lyd- og billedmedier. Frittstående programprodusenter må søke om tilskudd gjennom lokale lyd- og billedmedier som oppfyller vilkårene i forslaget til ny § 2-1 første ledd.

Vilkårene i forslaget til ny § 2-1 første ledd vil ikke gjelde for sammenslutninger for lokale lyd- og billedmedier og frittstående produsenter. Vilkaene knyttet til lokalt innhold og plassering av hovedredaksjon gjelder ikke for lokale lyd- og billedmedier for den samiske befolkningen, samt for medier med begrenset inntekspotensial, for eksempel studentmedier, nisjemedier, ideelle medier mv.

### **3.2.3 Tilskuddsformer**

Departementet foreslår å opprettholde tilskuddsformene som følger av dagens støtteordning med den endring at disse nå kan gis til prosjekter mv. i lokale lyd- og billedmedier uavhengig av plattform. Departementet foreslår at den nye forskriften i større grad enn eksisterende ordning klargjør hvilke prosjekter mv. det kan gis tilskudd til, og hvilke prosjekter mv. som skal prioriteres.

Departementet foreslår at det gis tilskudd til følgende tiltak:

- a) Prosjekttilskudd til lokale produksjoner som for eksempel dokumentarer, nyheter, serier i ulike sjangre, hørespill underholdning, konkurranser og lignende. Nyskapende ideer vil bli prioritert.
- b) Enkeltstående kompetansehevende tiltak. Tiltakene skal kunne tilføre mediet (medieorganisasjonen) kvalitetsmessige forbedringer. Søknader om kvalitetsmessige forbedringer innenfor journalistikk, mediekompetanse, teknisk kompetanse og liknende vil bli prioritert.
- c) Utviklingsprosjekter med tiltak som stimulerer til aktivitet som øker den lokale programmessige kvalitet og bredde. Dette inkluderer blant annet organisasjonsutvikling, utvikling av nye lokale programkonsepter og ulike lokale

samarbeidstiltak. Nyskapende ideer vil prioriteres.

- d) Driftstilskudd eller investeringer til lokale lyd- og billedmedier for den samiske befolkningen samt lokale lyd- og billedmedier med begrenset inntekspotensial, for eksempel studentmedier, nisjemedier, ideelle medier mv.
- e) Driftstilskudd til sammenslutninger for lokale lyd- og billedmedier.

Av dagens forskrift fremgår det at det kan gis driftstilskudd til Norsk lokalradioforbund (NLR) og Lokal TV grupperingen i Mediebedriftenes landsforening (MBL). Siden støtteordningen nå legges om i plattformnøytral retning, foreslår departementet at disse organisasjonene ikke lenger nevnes spesifikt i forskriftsteksten, slik at potensielle nye støtteberettigede organisasjoner kan være støtteberettiget på lik linje med NLR og MBL.

### **3.2.4 Krav til søknadens form og innhold**

Departementet foreslår å videreføre kravene som følger av den eksisterende støtteordningen når det gjelder krav til søknadens form og innhold.

### **3.2.5 Vurdering og beregning av tilskudd**

Departementet foreslår å opprettholde dagens bestemmelse for vurdering av søknadene, dvs. at disse vurderes ut fra faglige og økonomiske kriterier, fastsatt etter en skjønnsmessig vurdering av hva som er rimelig bidra fra statens side.

Siden støtteordningen utvides til nye potensielle støttemottakere finner departementet det nødvendig å presisere at til søknader fra lokale lyd- og billedmedier som har den samiske befolkningen som hovedmålgruppe, samt lokale lyd- og billedmedier med begrenset inntekspotensial, for eksempel studentmedier, nisjemedier, ideelle medier mv. skal prioriteres. Disse mediene har etter departementets vurdering et større behov for støtte enn andre lokale lyd- og billedmedier.

### **3.2.6 Klageadgang**

I henhold til dagens støtteordning er departementet klageorgan for Medietilsynets enkeltvedtak om tildeling av tilskudd til lokalkringkasting. Departementet foreslår at klageorgan for Medietilsynets vedtak etter den nye støtteordningen skal være Klagenemnda for mediesaker (Medieklagenmenda).

Departementet foreslår at øvrige bestemmelser knyttet til søknadsbehandling og utbetaling av tilskudd i forskriftens kapittel 4 i all hovedsak videreføres fra gjeldende forskrift om støtte til lokalkringkasting.

### **3.2.7 Forvaltning, sanksjoner mv.**

Departementet foreslår å videreføre kravene som følger av den eksisterende støtteordningen når det gjelder forvaltning, sanksjoner mv.





## **4. Forslag om å innføre en ny tilskuddsordning for minoritetsspråklige medier**

### **4.1 Bakgrunn**

I dag gis det tilskudd til minoritetsspråklige medier både gjennom tilskuddsordningen for lokalkringkasting og gjennom en egen tilskuddsordning for minoritetsspråklige papirpublikasjoner. Eksisterende tilskuddsordning for minoritetsspråklige publikasjoner har som mål å bidra til framvekst av publikasjoner for språklige minoriteter og til utvikling av redaksjonell kvalitet i disse publikasjonene. Gjennom informasjon om norske samfunnsforhold og opprinnelig hjemland på eget språk, skal publikasjonene fremme muligheter for samfunnsdeltakelse og kulturell utfoldelse hos personer med minoritetsbakgrunn. Innvandrerpublikasjoner (senere betegnet som minoritetsspråklige publikasjoner) har mottatt tilskudd siden 1980.

Medietilsynet evaluerte i 2010 dagens ordninger. I evalueringsrapporten foreslo Medietilsynet å slå sammen tilskuddsordningene for minoritetsmedier til én felles, plattformuavhengig tilskuddsordning. Forslaget begrunnes i endret mediebruk og at nåværende tilskuddsordninger ikke fungerer etter intensjonen. Blant annet har de fleste publikasjonene som tidligere mottok tilskudd falt ut av ordningen på grunn av manglende oppfyllelse av økonomi- og rapporteringskrav. Per i dag er det bare tre publikasjoner som mottar tilskudd etter ordningen.

Medietilsynets rapport har vært på høring. Høringen viste jevnt over bred støtte til forslagene. Med utgangspunkt i dette foreslår departementet at midlene til minoritetsspråklige publikasjoner under mediestøtten kap. 335 post 76 tilskudd til minoritetsspråklige publikasjoner og midlene under kap. 334 post 71 til språklige minoriteter slås sammen til en felles, plattformuavhengig tilskuddsordning.

### **4.2 Departementets utkast til forskrift om tilskudd til minoritetsspråklige medier**

I det følgende redegjør departementet for vedlagte utkast forskrift for en ny tilskuddsordning for minoritetsspråklige medier.

#### **4.2.1 Formål**

Formålet med tilskuddsordningen vil være å bidra til framvekst av medier for språklige minoriteter og til utvikling av redaksjonell kvalitet i ordningene, slik at mediene kan fremme mulighetene for samfunnsdeltakelse og kulturell utfoldelse hos personer med minoritetsbakgrunn. Etter forslaget kan tilskudd derfor gis til minoritetsmedier som orienterer språklige minoriteter i Norge om nyheter og aktuelle spørsmål.

#### **4.2.2 Målgruppe**

Etter departementets vurdering er det viktig at det finnes medier som kan informere minoritetsspråklige regelmessig om Norge på deres eget språk. Ordninger med mediestøtte er ett av flere bidrag til å sikre reell ytringsfrihet, mangfold og et åpent og sunt debattklima. Norge er et mangfoldig og flerkulturelt samfunn der alle grupper i samfunnet – inkludert språklige og etniske minoriteter – skal ha et godt medietilbud. Et godt medietilbud innebærer tilgang til et mangfold av informasjon og synspunkter om politiske og andre samfunnsspørsmål. Det innebærer også tilgang til ytringskanaler og debattfora der den enkelte har mulighet for å delta aktivt i den offentlige samfunnsdebatten.

Minoritetsspråklige medier er spesielt viktig den første tiden etter innvandring til Norge (0-5 år), dvs. før de aktuelle gruppene har mulighet for å tilegne seg norskspråklige nyhetsmedier. Slike medier kan være en god kilde til informasjon om norske tradisjoner og levesett. Departementet foreslår derfor at ordningen rettes mot grupper hvor det pågår eller nylig har pågått betydelig innvandring til Norge. Konkret foreslås at tilskudd kan gis til medier som er rettet mot grupper hvor innvandringen til Norge har vært minst 1000 personer i gjennomsnitt de siste fem år, alternativt 1000 personer det siste året.

Departementet ber i denne forbindelse om høringsinstansenes innspill med hensyn til om dette bør være en prioriteringsregel eller om det bør være et absolutt krav at innvandringen har vært minst 1000 personer i gjennomsnitt de siste fem år, alternativt 1000 personer det siste året.

Slike medier kan også være til hjelp og supplement i norskopplæringen. Departementet legger derfor til grunn at det bør åpnes for tilskudd til minoritetsspråklige medier som benytter inntil 50 prosent norsk.

#### **4.2.3 Prioritering**

Departementet legger til grunn at Medietilsynet, etter anbefaling fra Støtteutvalget for minoritetsspråklige medier, fastsetter hvor stor del av rammen som skal benyttes til driftsmidler til de ulike typer medier. De fleste innvandrere til Norge er ikke-vestlige. Per i dag benytter disse Internett i større grad enn øvrige medier. Dette kan imidlertid endre seg over tid. Departementet foreslår derfor at tilskuddsordningen skal prioritere de plattformer som til enhver tid er mest brukt av målgruppene for ordningen.

#### **4.2.4 Kvalifikasjonskriterier**

Departementet foreslår at støtteberettigede medier må inneholde minst 50 prosent stoff som er egenprodusert, i første rekke for å hindre at mediene framstår som rene videreformidlingskanaler. Videre foreslås det at mediets hovedredaksjon må være lokalisert i Norge og ha en ansvarlig redaktør som definert i Lov om redaksjonell fridom i media av 13. juni 2008 nr. 41.

Etter dagens ordning er det et krav om at det for å kunne gis driftstilskudd, må mediet ha vært i drift i minst ett kalenderår. I dag er det kun noen få minoritetsspråklige

publikasjoner som mottar tilskudd. For bedre å oppnå formålet med tilskuddet, foreslår departementet derfor at terskelen for å komme inn under ordningen senkes noe ved at det åpnes for å tildele driftstilskudd etter kun et halvt kalenderår med drift.

Departementet foreslår at det innføres én søknadsfrist i året for all støtte.

Departementet foreslår videre at for å kunne motta tilskudd må mediet være organisert som et foretak med eget organisasjonsnummer og at den støtteberettigede virksomheten må være foretakets hovedformål. Det bør også være et vilkår at tilskudd kun kan gis til foretak som ikke mottar andre offentlige tilskudd i det aktuelle tilskuddsåret.

Departementet understreker at bestemmelsene bør håndheves konsekvent, likt og målrettet for alle medier, slik at myndighetene har kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene. Tilskuddsmidler bør kun innvilges dersom dokumentasjonskravene er tilfredsstillt ved eventuelt tidligere tildeling gjennom tilskuddsordningen.

#### **4.2.5 Fordelingskriterier**

##### *Driftsmidler*

Departementet foreslår at tilskudd til drift krever regelmessig virksomhet, men uten at det stilles et nærmere og absolutt krav til antall utgivelser/program mv. I stedet foreslår departementet at størrelsen på driftstilskuddet fastsettes som en prosentvis andel av mediernes godkjente driftsinntekter. Departementet legger til grunn at dette kan føre til økt regelmessig aktivitet og økt vekt på programproduksjon som er direkte rettet mot målgruppen.

Departementet peker på at driftskostnadene varierer for de ulike medietypene som kan motta tilskudd og foreslår på denne bakgrunn at satsen for papiraviser settes 25 prosent høyere enn kringkasting. Dette hovedsakelig på grunn av størrelsen på distribusjonskostnadene. Satsen for nettmedier settes 25 prosent lavere enn kringkasting av samme årsak.

Departementet foreslår videre at Medietilsynet hvert år fastsetter et tak for tilskudd til søkere innenfor de ulike kategoriene av tilskuddsberettigede medier. Det foreslås også at medier med lavt inntekspotensial unntaksvis kan motta et minstetilskudd.

##### *Utviklingsmidler*

Det bør etter departementets vurdering være et sentralt mål med ordningen å heve kompetansenivået i de minoritetsspråklige mediene. Dette vil gjøre mediene bedre i stand til å tilfredsstille dokumentasjonskravene, heve den redaksjonelle kvaliteten og for øvrig oppnå formålene med ordningen. På denne bakgrunn foreslår departementet å innføre en ordning med utviklingsmidler.

I denne kategorien kan det søkes om midler til investering, programproduksjoner, utviklingsprosjekter og kompetansehevende tiltak. Midlene vil gi økte muligheter til å etablere minoritetsmedier og samtidig gjennomføre utdanning for medarbeidere i mediene. Midlene kan øke mediernes muligheter til å tilegne seg og følge dokumentasjonskravene og gir i allmennhet økte muligheter til en koordinering og en samordning mellom de ulike tiltakene.

#### **4.2.6 Støtteutvalg**

Den nye tilskuddsordningen innebærer etablering av et Støtteutvalg for minoritetsspråklige medier (til erstatning for dagens Støtteutvalg for minoritetsspråklige publikasjoner). Departementet foreslår at utvalget skal bestå av fem medlemmer, inkludert representanter fra de ulike mediekategoriene som kan motta tilskudd etter ordningen. Departementet foreslår videre at medlemmene oppnevnes etter forslag fra hhv Norsk Presseforbund (3 medl., herunder to representanter fra minoritetsmedier), Utlendingsdirektoratet (1 medl.) og Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet (1 medl.). Medietilsynet er sekretariat for utvalget. Utvalgets funksjonsperiode foreslås til fire år.

Utvalgets oppgave er å fremme forslag om tildeling av tilskudd til minoritetsspråklige medier. Støtteutvalget fremmer også forslag til fordeling av den totale rammen av driftsmidler til de ulike typer medier.

#### **4.2.7 Retningslinjer**

Departementet legger til grunn at Medietilsynet fastsetter nærmere retningslinjer for beregning og kontroll av driftstilskudd og utviklingsmidler. Medietilsynet kan også gi nærmere retningslinjer for utbetaling av tilskudd og kontroll med tilskuddsmottakere.

#### **4.2.8 Regnskap m.m.**

Aktører under ordningen som har mottatt tilskudd, skal legge fram regnskap for tilskuddet i samsvar med norsk lov og god regnskapsskikk, med de særregler som følger av gjeldende retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt tilskudd fra Kulturdepartementet og nærmere retningslinjer for fastsatt av Medietilsynet.

#### **4.2.9 Overførbar ordning**

For at Medietilsynet (etter forslag fra Støtteutvalget) skal ha muligheten til å justere rammen mellom de ulike mediene, bl.a. på bakgrunn av antall søknader, mener departementet at midlene bør være overførbare. Dette vil gi en fleksibilitet i ordningen og gi tilsynet økte muligheter til å håndtere støtteordningen i en uforutsigbar fase.

#### **4.2.10 Overgangsordning**

Departementet foreslår at minoritetsspråklige medier som tidligere mottok tilskudd etter forskrift om tilskudd til minoritetsspråklige publikasjoner eller driftstilskudd etter

forskrift om tilskudd til lokalkringkasting, og som ikke tilfredsstillers § 2 i ny forskrift, får videreført driftstilskuddet i ett år etter ikrafttredelse av ny ordning. Dette vil gi nåværende tilskuddsmottakere som går ut av ordningen tid til tilpasning til de nye bestemmelsene.

## **5. Økonomiske og administrative konsekvenser**

Forslagene vil i seg selv ikke ha budsjettmessige konsekvenser ut over at en teknisk ompostering som vil bli fulgt opp i budsjettsammenheng. For øvrig vil størrelsen på budsjetttrammene bli vurdert i den ordinære budsjettprosessen.

Verken forslaget om en ny tilskuddsordning for lokale lyd- og billedmedier eller forslaget om en ny tilskuddsordning for minoritetsmedier vil ha noen nevneverdige administrative konsekvenser for Medietilsynet. For tilskuddsmottakerne vil en konsekvens av begge omleggingene være at målgruppene utvides.

## **6. Utkast til forskrift om tilskudd til lokale lyd- og billedmedier**

### **Kapittel 1 Generelle bestemmelser**

#### **§ 1-1 Formål og virkeområde**

Denne forskriften gir regler om fordeling av tilskudd til lokale lyd- og billedmedier mv. over Kulturdepartementets budsjett Kap. X.

Formålet med tilskuddsordningen er å bidra til et kvalitetsorientert og økonomisk livskraftig miljø for lokal lyd- og billedprogramproduksjon som når et stort publikum, ved å bidra til:

- produksjon av lyd- og billedprogrammer med høy teknisk og innholdsmessig kvalitet
- videreutvikling av det enkelte lokalmediets egenart
- kompetanseutvikling og samarbeid mellom de ulike lokalmediene

Lokale lyd- og billedmedier, frittstående produsenter eller sammenslutninger som mottar tilskudd gjennom andre statlige støtteordninger kan ikke motta tilskudd etter denne forskriften.

### **Kapittel 2 Vilkår for tilskudd og tilskuddsformer**

#### **§ 2-1 Generelle vilkår**

Tilskudd etter denne forskriften kan kun gis til lokale lyd- og billedmedier som

- a) har som hovedformål å drive med medievirksomhet,
- b) hovedsakelig tilbyr medieinnhold produsert for et lokalt publikum,
- c) har sin hovedredaksjon i den region det produserer innhold for,
- d) er organisert som et eget foretak med eget organisasjonsnummer der den støttebaserte virksomheten er hovedformålet,
- e) har en ansvarlig redaktør som definert i lov 13. juni nr 41 om redaksjonell fridom i media,
- f) har regelmessig virksomhet, og
- g) angir mediets navn og ansvarlig redaktør iht. forskrift 28. februar 1997 nr 153 om kringkasting og audiovisuelle bestillingstjenester § 7-8.

Tilskudd etter denne forskriften kan også gis til frittstående programprodusenter og sammenslutninger for lokale lyd- og billedmedier. Frittstående programprodusenter må søke om tilskudd gjennom lokale lyd- og billedmedier som oppfyller vilkårene i første ledd.

Vilkårene i denne bestemmelsen gjelder ikke for sammenslutninger for lokale lyd- og billedmedier og frittstående produsenter. Vilåret i denne bestemmelsens første

ledd bokstav b) og c) gjelder ikke for medier med begrenset inntektspotensial, for eksempel studentmedier, nisjemedier, ideelle medier mv.

## **§ 2-2 Tilskuddsformer**

Tilskudd etter denne forskriften kan gis til:

- a) Prosjekttilskudd til lokale programproduksjoner som for eksempel dokumentarer, nyheter, serier i ulike sjangre, hørespill, underholdning, konkurranser og lignende. Nyskapende ideer vil bli prioritert.
- b) Enkeltstående kompetansehevende tiltak. Tiltakene skal kunne tilføre mediet (medieorganisasjonen) kvalitetsmessige forbedringer. Søknader om kvalitetsmessige forbedringer innenfor journalistikk, mediekompetanse, teknisk kompetanse og liknende vil bli prioritert.
- c) Utviklingsprosjekter med tiltak som stimulerer til aktivitet som øker lokal programmessig kvalitet og bredde. Dette inkluderer blant annet organisasjonsutvikling, utvikling av nye lokale programkonsepter og ulike lokale samarbeidstiltak. Nyskapende ideer vil prioriteres.
- d) Driftstilskudd eller investeringer til lokale lyd- og billedmedier som har den samiske befolkningen som hovedmålgruppe, samt lokale lyd- og billedmedier med begrenset inntektspotensial, for eksempel studentmedier, nisjemedier, ideelle medier mv.
- e) Driftstilskudd til sammenslutninger for lokale lyd- og billedmedier.

## **Kapittel 3 Krav til søknadens form og innhold**

### **§ 3-1 Generelt**

Tilskudd til lokale lyd- og billedmedier tildeles etter søknad på eget søknadsskjema. Søknadsfristen fastsettes av Medietilsynet. Søknaden må underskrives av søknadsansvarlig og ansvarlig for tiltakene.

### **§ 3-2 Prosjekttilskudd**

Søknad for det enkelte prosjekt/tiltak skal inneholde følgende informasjon:

- a) Redegjørelse for formålet med prosjektet/tiltaket det søkes om tilskudd til
- b) Opplysninger om hvem som er ansvarlig for prosjektet/tiltaket
- c) Eventuelle samarbeidspartnere
- d) Budsjett og finansieringsplan
- e) Fremdriftsplan med konkrete angivelse av tiltaket tidsmessige avgrensning



- f) Opplysninger om eventuelle søknader om, eller eventuelt innvilget/mottatt støtte til prosjekter/tiltak fra andre nasjonale og/eller internasjonale støtteordninger

### **3-3 Drifts- og investeringstilskudd**

Søknad skal inneholde følgende informasjon:

- a) Budsjettert årsomsetning for året det søkes om tilskudd
- b) Årsomsetning i henhold til foregående års regnskap
- c) Opplysninger om eventuelle søknader om, eller innvilget/mottatt støtte til drift og/eller investeringer fra andre nasjonale og/eller internasjonale støtteordninger.

Søknad om investeringstilskudd må i tillegg tilfredsstillere kravene i § 3-2.

## **Kapittel 4 Saksbehandling**

### **§ 4-1 Vurdering og beregning av tilskudd**

Søknadene vurderes ut fra faglige og økonomiske kriterier og gis som et rundsumtilskudd, fastsatt etter en skjønnsmessig vurdering av hva som er et rimelig bidrag fra statens side.

Ved tilskudd til lokale lyd- og billedmedier skal søknader fra medier som har den samiske befolkningen som hovedmålgruppe, samt medier med begrenset inntektspotensial, eksempel studentmedier, nisjemedier, ideelle medier mv., prioriteres.

### **§ 4-2 Søknadsbehandling**

Vedtak om tilskudd treffes av Medietilsynet etter innstilling fra Fagutvalget for tilskudd til lokale lyd- og billedmedier.

Fagutvalget består av fem medlemmer med varamedlemmer som utnevnes av Medietilsynet for en periode på fire år. To av medlemmene, utvalgets leder og ett eller flere varamedlemmer utpekes av Medietilsynet. Annethvert år skiftes henholdsvis tre og to medlemmer av utvalget ut, slik at hele utvalget blir skiftet ut i løpet av en fireårsperiode.

Tilskuddets størrelse, forutsetninger for utbetaling og øvrige betingelser meddeles søknadsansvarlig i et tilsagnsbrev.

### **§ 4-3 Klageadgang**

Enkeltvedtak truffet av Medietilsynet etter denne forskriften kan påklages til Klagenemnda for mediasaker (Medieklagenemnda).

#### **§ 4-4 Utbetaling av tilskudd**

Prosjekt- og investeringstilskudd utbetales i to rater. Første rate utbetales når prosjektet/tiltaket starter opp. Siste rate utbetales når regnskap og rapport er mottatt og kontrollert av Medietilsynet. Dersom prosjektets art og omfang tilsier det, kan Medietilsynet ubetale tilskuddet i sin helhet når prosjektet/tiltaket er gjennomført og regnskap og rapport er mottatt og kontrollert.

Driftstilskuddet utbetales i to rater i det året det søkes om tilskudd. Første rate utbetales ved utsendelse av tilsagnsbrev. Siste rate utbetales i andre halvdel av året etter at rapport og regnskap er mottatt og kontrollert av Medietilsynet. Tilskuddet kan alternativt utbetales i sin helhet ved årets slutt, etter at rapport og regnskap er mottatt og kontrollert.

#### **§ 4-5 Bruk av tilskudd**

Tilskuddet skal brukes til de prosjekter, kompetansehevende tiltak, investeringer eller driftstilskudd det søkes tilskudd til.

### **Kapittel 5 Forvaltning, sanksjoner mv.**

#### **§ 5-1 Forvaltning**

Tilskuddsordningen forvaltes av Medietilsynet.

Der det etter en konkret vurdering er nødvendig for å oppnå formålet med ordningen kan Medietilsynet, etter å ha innhentet råd fra Støtteutvalget, gi dispensasjon fra bestemmelsene i denne forskriften.

#### **§ 5-2 Kunngjøring**

Søknadsfrister kunngjøres i relevante medier. Medietilsynet avgjør om kunngjøring og tildeling av fondsmidler skal skje en eller flere ganger i året.

#### **§ 5-3 Rapportering fra mottaker**

Tilskuddsmottaker plikter straks å melde fra til Medietilsynet dersom forutsetningene for tildelingen endres før, eller i løpet av, prosjektperioden.

Tilskuddsmottaker skal så snart som mulig, og senest innen rapporteringsfrist fastsatt i tilsagnsbrevet, oversende Medietilsynet rapport om gjennomføringen av prosjektet/tiltaket eller den generelle aktiviteten som tilskuddet skulle finansieres. Rapporten skal for prosjekt- og investeringstilskudd gjøre rede for om tiltaket er gjennomført i tråd med forutsetningen og for driftstilskudd gjøre rede for virksomheten/aktiviteten i året.

Regnskap for prosjektet/tiltaket eller virksomheten som viser disponering av tilskuddet, sammenholdt med budsjett skal vedlegges rapporten. Regnskapet skal være

undertegnet av tilskuddsmottaker. For tilskudd over 100.000 kroner skal regnskapet i tillegg være revidert av statsautorisert eller registrert revisor.

#### **§ 5-4 Kontroll**

Medietilsynet har ansvar for kontroll med tilskuddsmottakers rapportering. Kontrollen vil bestå i en generell formalia- og rimelighetskontroll, dvs. at rapporten er signert og attestert og at tallmaterialet ikke virker usannsynlig.

I henhold til § 17 i Stortinget bevilgningsreglement kan Medietilsynet, Kulturdepartementet og/eller Riksrevisjonen iverksette kontroll med at tilskuddet blir anvendt etter forutsetningene.

#### **§ 5-5 Sanksjoner**

Dersom tilskuddsmottaker gir utriktige opplysninger eller betingelsene for å motta tilskuddet ikke overholdes, kan Medietilsynet kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Slike forhold kan også få betydning for eventuelle søknader om tilskudd til nye prosjekter.

### **Kapittel 6 Ikrafttredelse**

Denne forskriften trer i kraft xx.xx.xxxx.

## **7. Utkast til forskrift om tilskudd til minoritetsspråklige medier**

### **§ 1 Formål og virkeområde**

Denne forskriften gir regler om fordeling av tilskudd til medier for språklige minoriteter over Kulturdepartementets budsjett Kap. X.

Formålet med tilskuddsordningen er å bidra til framvekst av medier for språklige minoriteter og til utvikling av redaksjonell kvalitet i disse slik at mediene kan fremme mulighetene for samfunnsdeltakelse og kulturell utfoldelse hos personer med minoritetsbakgrunn.

[Alt. 1: Søknader fra minoritetsspråklige som er i ferd med eller nylig har innvandret til Norge, skal prioriteres.]

### **§ 2 Vilkår for tilskudd**

Tilskudd etter denne forskriften kan gis til medier som:

- a) Orienterer minoriteter i Norge om nyheter og aktuelle spørsmål.
- b) [Alt. 2: Er rettet mot grupper hvor innvandringen til Norge har vært minst 1000 personer i gjennomsnitt de siste fem år eller minst 1000 personer det siste året]
- c) Har regelmessig virksomhet.
- d) Inneholder minst 50 prosent egenprodusert stoff.
- e) Inneholder minst 50 prosent stoff på den aktuelle språklige minoritetsgruppes eget språk.
- f) Har en ansvarlig redaktør som definert i Lov om redaksjonell fridom i media av 13. juni 2008 nr. 41.
- g) Er organisert som et foretak med eget organisasjonsnummer der den støttebaserte virksomheten er hovedformålet.
- h) Har hovedredaksjon i Norge.
- i) Angir utgivelsesdato, mediets navn og navnet på ansvarlig redaktør på et lett synlig sted i mediet. Opplysningene må være skrevet i latinske bokstaver. For kringkasting må mediets navn og ansvarlig redaktør framgå ihht. forskrift av 28. februar 1997 nr. 153 om kringkasting og audiovisuelle bestillingstjenester § 7-8. For virksomhet på nett må det i tillegg framkomme når det enkelte redaksjonelle arbeidet er lagt ut.
- j) Ikke mottar tilskudd fra andre offentlige tilskuddsordninger i tilskuddsåret.

Vilkårene over må ha vært oppfylt i minst et halvt kalenderår før driftstilskudd kan innvilges.

Det er en forutsetning for nytt tilskudd at Medietilsynet har godkjent rapport for tidligere mottatt tilskudd ihht. § 7.

### **§ 3 Beregning av driftstilskuddet**

Driftstilskuddet beregnes som en prosentvis andel av mediernes godkjente driftsinntekter i regnskapet forrige år. Satsene fastsettes i henhold til årets statsbudsjett i forholdet 0,75 (virksomhet på nett), 1 (kringkasting) og 1,25 (papirpublikasjoner). Medietilsynet fastsetter årlig et tak for tilskudd til søkere innenfor de ulike kategoriene av tilskuddsberettigede medier.

Medier med særlig lavt inntekspotensiale kan motta et minstetilskudd, forutsatt at de tilfredsstillere vilkårene i § 2.

Driftstilskuddet gis for ett kalenderår av gangen.

### **§ 4 Utviklingsmidler**

Med utviklingsmidler menes midler til redaksjonell virksomhet, investering, kompetansehevende tiltak, utviklingsprosjekter og etablering. Midlene kan tildeles uten at det stilles krav til en bestemt driftstid, jf. § 2 siste ledd.

Ved fordeling av utviklingsmidlene skal Medietilsynet legge vekt på koordinering og samordning mellom de ulike tiltakene slik at midlene kan muliggjøre etablering og økt kompetanse i de minoritetsspråklige mediene.

### **§ 5 Overgangsordning**

Minoritetsspråklige medier som tidligere mottok tilskudd etter forskrift om tilskudd til minoritetsspråklige publikasjoner eller driftstilskudd etter forskrift om tilskudd til lokalkringkasting, og som ikke oppfyller vilkårene for tilskudd i § 2 i denne forskriften, får videreført fjorårets driftstilskudd ett år dersom virksomheten hovedsak er på samme nivå.

### **§ 6 Søknad, rapportering og dokumentasjon**

Tilskudd til minoritetsspråklige medier tildeles etter søknad på eget søknadsskjema. Søknadsfristen fastsettes av Medietilsynet. Søknaden må underskrives av styrets leder og ansvarlig redaktør.

Papirpublikasjoner må legge fram utgitte numre i halvåret før tilskuddsåret og allerede utgitte numre i tilskuddsåret. Kringkastere må oppbevare kopi av sendingene i to måneder etter sending og må sammen med søknaden levere sendeplan for de siste seks måneder før tilskuddsåret. Medier som publiserer på nett må legge fram digitale kopier av mediets øverste nivå på datoer fastsatt av Medietilsynet.

Tilskuddsmottaker plikter straks å melde fra til Medietilsynet dersom forutsetningene for tildelingen endres før eller i løpet av tilskuddsperioden.

Tilskuddsmottaker skal innen rapporteringsfristen fastsatt i tilskuddsbrevet, oversende Medietilsynet rapport om gjennomføringen av prosjektet/tiltaket eller den generelle aktiviteten som tilskuddet skulle finansiere. Rapporten skal for utviklingstilskuddet gjøre rede for om tiltaket er gjennomført i tråd med forutsetningene og for driftstilskuddet gjøre rede for virksomheten/aktiviteten i tilskuddsåret.

Tilskudd skal kun innvilges dersom dokumentasjonskravene for tidligere tildelinger er tilfredsstillt ved søknadstidspunktet. Dette gjelder både søknader om drift- og utviklingsmidler.

Opphold i virksomheten utover seks måneder må meldes til Medietilsynet.

## **§ 7 Forvaltning og klage**

Tilskuddsordningen forvaltes av Medietilsynet. Før Medietilsynet treffer avgjørelse om tildeling av tilskudd til minoritetsspråklige medier, innhentes innstilling fra Støtteutvalget for minoritetsspråklige medier. Støtteutvalget fremmer også forslag til fordeling av den totale tilskuddsrammen mellom hhv driftstilskudd og utviklingstilskudd samt fordeling av rammen avsatt til driftstilskudd mellom de ulike kategoriene av tilskuddsberettigede medier. Støtteutvalget skal prioritere de plattformene som er mest brukt av målgruppene.

Støtteutvalget fremmer også forslag til minstetilskudd, jf. § 3 andre ledd.

Enkeltvedtak truffet av Medietilsynet i henhold til denne forskriften kan påklages til Klagenemnda for mediasaker (Medieklagenemnda).

Støtteutvalget for minoritetsspråklige medier oppnevnes av Kulturdepartementet for fire år om gangen. Utvalget skal bestå av fem medlemmer og bør inneholde representanter fra de ulike mediekategoriene. Tre av medlemmene oppnevnes av Norsk Presseforbund, herunder to representanter fra minoritetsmedier. Ett medlem oppnevnes etter forslag fra Utlendingsdirektoratet og ett etter forslag fra Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet. Medietilsynet er sekretariat for utvalget.

Der det etter en konkret vurdering er nødvendig for å oppnå formålet med ordningen kan Medietilsynet, etter å ha innhentet råd fra Støtteutvalget, gi dispensasjon fra bestemmelsene i denne forskriften.

## **§ 8 Utbetaling av tilskudd**

Utbetaling av driftstilskudd skjer for hvert kalenderår (tilskuddsåret) og er basert på dokumentasjon av virksomheten i året før tilskuddsåret. Endelig utbetaling foretas i løpet av tilskuddsåret når alle søknader er behandlet.

Utbetaling av utviklingstilskudd skjer normalt i to rater. Første rate utbetales når prosjektet/tiltaket starter opp. Siste rate utbetales når regnskap og rapport er mottatt

og kontrollert av Medietilsynet. Dersom prosjektets art og omfang tilsier det, kan Medietilsynet utbetale tilskuddet i sin helhet når prosjektet/tiltaket er gjennomført og regnskap og rapport er mottatt og kontrollert.

## **§ 9 Bruk av tilskudd**

Tilskuddet skal anvendes til drift og utvikling av det mediet det søkes tilskudd til. Vesentlige opphold i virksomheten kan medføre bortfall av driftstilskudd.

Medier som har mottatt tilskudd skal følge særregler som følger av gjeldende retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt tilskudd fra Kulturdepartementet og nærmere retningslinjer fastsatt av Medietilsynet med hjemmel i § 13. Regnskapene, med bilag, skal være tilgjengelig i Norge.

## **§ 10 Opplysningsplikt**

Den som søker om tilskudd, plikter å gi Medietilsynet eller opplagsrevisor oppnevnt av Medietilsynet innsyn i alle forretningspapirer og ellers andre opplysninger som tilsynet vurderer er nødvendig for gjennomføring av kontroll med tilskuddsordningen og til utarbeidelse av statistikk over den økonomiske utvikling i de minoritetsspråklige mediene.

## **§ 11 Kontroll og sanksjoner**

Riksrevisjonen har i samsvar med § 17 i Stortingets bevillingsreglement adgang til å iverksette kontroll med at tilskuddsmidlene benyttes etter forutsetningene. Også Kulturdepartementet har slik kontrolladgang. Brudd på opplysningsplikten etter § 11, meddelelse av uriktige opplysninger eller manglende opplysninger om endringer i forutsetningene for tilskuddet kan medføre at tilskuddsmottaker fratras retten til tilskudd for inntil tre år og at hele eller deler av allerede utbetalt tilskudd må tilbakebetales. Det samme gjelder hvis drifts- eller utviklingstilskuddet ikke benyttes etter forutsetningene. Avgjørelse om sanksjon etter dette ledd treffes av Medietilsynet ved enkeltvedtak.

## **§ 12 Nærmere bestemmelser/retningslinjer**

Medietilsynet fastsetter nærmere retningslinjer for beregning og kontroll av driftstilskudd og utviklingsmidler. Medietilsynet kan også gi nærmere retningslinjer for utbetaling av tilskudd og kontroll med tilskuddsmottakere.

## **§ 13 Ikrafttredelse og overgangsbestemmelser**

Denne forskrift trer i kraft xxxx og gjelder for tildeling av tilskudd til minoritetsspråklige medier fra xxxx. Fra samme tid oppheves forskrift av 22. oktober 2003 nr. 1256 om tilskudd til minoritetsspråklige publikasjoner.