

Norges Blindforbunds ungdoms innspill til kulturfrivillighetsstrategien

1 Innledning

Norges Blindforbunds ungdom mener tilgang til et inkluderende og mangfoldig kulturliv er essensielt for å leve et likestilt og selvstendig liv. Vi ser svært bekymret på at hele 55% av andelen mennesker med funksjonsnedsettelse står utenfor arbeid. Dette samfunnsproblemet skaper derimot et mulighetsrom for frivilligheten, og derav også kulturfrivilligheten. Det er god grunn til å tro at økt deltakelse fra funksjonshemmede i kulturfrivillighet både vil gagne frivilligheten i alminnelighet, og den enkelte deltaker i særdeleshet.

2 Bred deltakelse og tilgang på kunst og kulturaktivitet i hele landet

For medlemmer av Norges Blindforbunds ungdom er de største utfordringene for deltagelse i kulturfrivilligheten, både som deltaker og publikum, tilgang til universelt utformede lokaler og innholdsmessig tilgjengelige arrangementer. Blinde og svaksynte er avhengig av å få sanseinntrykk på en annen måte enn å benytte synssansen, eksempelvis via synstolkning og/eller mulighet for å benytte berøringssansen. Dette gjelder også universell utforming av det tekniske, som for eksempel nettsiden hvor man finner informasjon. Om den digitale informasjonskanalen ikke oppfyller kravene til universell utforming, vil den synshemmede ha store vansker med å finne informasjon om arrangementet.

Som deltaker eller bidragsyter i kulturfrivilligheten er det særlig avgjørende med mulighet for å ha med en ledsager, eventuelt å bli gitt noe praktisk bistand, som å vises til riktig plass i koret eller korpset, eller å få gå over og kjenne på teaterscenen før øving og forestilling.

Samtidig er antakelig den viktigste faktoren for å nå frem til synshemmede som gruppe å skape interesse gjennom universelt utformede kulturaktiviteter. Det er derfor svært viktig at lokalene som benyttes til aktivitet oppfyller kravene til universell utforming, og at dette kommer tydelig frem i invitasjonen til arrangementet.

For blinde og svaksynte er et svært viktig inkluderingsiltak at man kan få glede av aktiviteten uten å ha godt syn. Dette kan gjøres ved å drive integrert synstolkning. Integrert synstolkning

innebærer at det gis tilstrekkelig beskrivelser av hva som skjer på eksempelvis scenen, slik at synshemmede og andre som har vanskeligheter med å tolke situasjonen, blir informert om hva som skjer via det auditive. Dette behøver ikke å være synstolking slik de fleste ser den for seg, altså at det leses inn et eget synstolkingsspor, men kan ofte løses ved et noe mer bevisst forhold til dette i et manus o.l.

I sum understreker Norges Blindforbunds Ungdom viktigheten av universelt utformede lokaler, mulighet for å ha med en ledsager på kulturaktiviteter, uansett om det er som deltaker eller publikum, og å øke kompetansen både i kultursektoren og i frivilligheten om hvordan mennesker med nedsatt funksjonsevne kan inkluderes og bidra i kulturaktiviteter.

3. Møteplasser og tilgang på egnede kulturarenaer for aktivitet, læring og opplevelser

For å legge til rette for læring og opplevelser i frivilligheten, kreves det lett tilgjengelig tilgang til godt universelt utformede lokaler. For brei deltagelse er det viktig at lokalene frivilligheten bruker er tilgjengelige for alle. Dette inkluderer muligheten for trinnfritt inngangsparti, heis, lederlinjer til typiske knutepunkter, teleslynge og markering i trapper.

De største utfordringene slik vi ser det, er at det ikke finnes nok lokaler å låne/leie som oppfyller kravene til universell utforming, slik at vi kan bruke dem. Om økt deltagelse fra funksjonshemmede er ønskelig, bør stat og kommune gå sammen for å sikre at flere lokaler er universelt utformet, og at disse lokalene gjøres tilgjengelige for kultur og idrett. Kultursektoren bør videre bevisstgjøres på viktigheten av å benytte disse.

4. Offentlige tilskuddsordninger og tiltak

De største utfordringene med dagens ordninger er at flere av søknadsportalene ikke oppfyller kravene til universell utforming av IKT, slik at synshemmede kan levere søknaden. Vi er en organisasjon av og for synshemmet ungdom, basert på mye frivillig arbeid. Derfor er det viktig for oss at synshemmede skal ha muligheten til å sende inn søknader gjennom alle

søknadsportaler som forvalter offentlige midler. Dette vil gjøre det mulig for oss å i større grad også bidra i frivilligheten gjennom søking, organisering og rapportering.

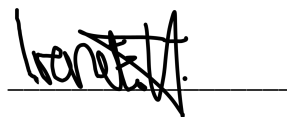
Vi understreker også viktigheten av retningslinjer som legger føringer på at organisasjonene som får tilskudd, skal etablere universelt utformede arrangementer, med tanke på eksempelvis valg av lokale. Dette kan gjøres ved å tydeliggjøre at «prosjekter som viser at de prioriterer universell utforming på sine arrangementer prioriteres».

På vegne av Norges Blindforbunds Ungdom

Silje Solvang

Silje Solvang

Styreleder



Irene Elise Hamborg

Daglig leder