
Fra: Sten Kristian Dyremyhr Brath <sbrath@mil.no>
Sendt: 1. februar 2023 22:17
Til: Postmottak KUD
Emne: INNSPILL TIL KULTURFRIVILLIGHET - KNMM

Kategorier: Blå kategori

Til
postmottak@kud.dep.no

INNSPILL TIL KULTURFRIVILLIGHET

Kongelige Norske Marines Musikkorps er en viktig aktør i et kulturelt senter i Horten, og er en kilde til inspirasjon og nytte for alle i vårt dekningsområde, som spenner seg fra det profesjonelle musikklivet i Oslo helt ned til Kristiansand. Som det eneste store profesjonelle musikkensemblet i regionen har vi en viktig posisjon som kulturinstitusjon i området. Det er vår oppgave å fremstå med kvalitet, trygghet og som en inspirasjonskilde.

Fremtidens mål for Marinemusikken er å ha gode nok lokaler hvor det kan spilles konserter for flere hundre tilskuere, som kan være et musikalsk og kulturelt knutepunkt for regionen. Med tryggere og større økonomiske rammer til å turnere med gode produksjoner på det høyeste kunstneriske nivå. Og for å kunne planlegge langsiktig og for å være et nasjonalt, regionalt og lokalt ansikt utad, som alle kan være stolte av.

Kultur- og likestillingsdepartementet har invitert ulike instanser innenfor kulturlivet til å komme med innspill til strategiarbeidet og utredning av regionale kulturfond.

Etter hva vi forstår er formålet med den nye nasjonale strategien blant annet å kartlegge hvordan det satses på den lokale og regionale kulturen. Strategien skal omhandle virkemidler og tiltak for en nasjonal politikk for kultur-frivillighet, og at det i større grad skal legges til rette for samspill mellom frivilligheten og de profesjonelle.

Marinemusikken har festet seg ved intensjonen om å skape gjensidig avhengighet, noe vi ser på som svært positivt og som et mulig vilkår for å kunne nyttiggjøre seg av en ordning med regionalt kulturfond.

Her er vårt innspill til ulike tema og spørsmål fra departementet:

1. Bred deltakelse og tilgang på kunst og kulturaktivitet i hele landet

En av utfordringene for at flere skal delta i kultur-frivillighet, er at det ofte koster mye innsats, penger og arbeid å drive kulturaktiviteter på amatør-nivå. Innsatsen tar ofte gløden fra menneskene som i utgangspunktet brenner for å ta sang- og musikklivet videre. En annen utfordring er at lokalsamfunn er prisgitt å ha tilstrekkelig med pådrivere med kunnskap om selve aktiviteten, innhold og utvikling. Det blir stadig viktigere at mennesker med erfaring fra profesjonelle miljøer engasjerer seg i lokalt kulturliv, for å lykkes å holde aktiviteten i gang og sørge for stadig rekruttering. At det finnes slike ressurser er også viktig for å sikre et faglig godt nok innhold og at kvalitet og kompetanse blir ført videre til neste generasjon. Man må derfor forstå betydningen av de lokale kreftene og ta vare på profesjonelle kulturmiljøer i distriktene.

For å gjøre deltagelse i ulike kulturaktiviteter mer attraktivt, er det viktig å holde på kvalitet og samtidig sørge for at aktiviteten er motiverende. Det er viktig for dagens oppvoksende

generasjon at de får rask tilfredsstillelse og mestring, og da må rammene for aktiviteten være motiverende både for den som aktiviseres og for deres foresatte.

2. Møteplasser og tilgang på egnede kulturarenaer for aktivitet, læring og opplevelse
Møteplasser hvor det er lagt til rette for læring og gode opplevelser kjennetegnes bl.a gjennom kunnskapsrike og motiverende instruktører, kvalitet på materiell, instrumenter og lokaler og en velfungerende organisasjon.

De største utfordringene med å tilby egnede lokaler/arenaer, er at det er for omfattende arbeid og kostnadskrevene for den enkelte lokale organisasjon å foreta utbedringer. Støtteapparatet som skal jobbe for bedre lokaler, er for lite og for lite synlig. Videre er lokale organisasjoner og aktiviteter prisgitt at kommunale ansatte er oppriktig interesserte i å hjelpe til med bl.a søknader.

3. Samspill mellom den profesjonelle og frivillige kulturen

Det frivillige og det profesjonelle kulturlivet i distriktet rundt Vestfold & Telemark, Viken og Agder har godt samspill på flere områder, bl.a gjennom instruksjon, å føle et ansvar for oppvoksende generasjon og gjennomføring av store arrangementer. Men kan allikevel bli bedre ved at det opprettes arenaer og scener som er gode nok for å ivareta et bredt kulturliv, amatører og profesjonelle.

Det profesjonelle musikkmiljøet i Horten har stort utviklingspotensiale ved å opprette et konserthus som kan betjene regionens rikholdige kulturliv, hvor Marinemusikken - som et av Europas beste band - kan være fast bruker og tilby scener til amatørlivet, med kor, korps og teater. Synergjene kan handle om leie/lån av moderne og flerbruksvennlig prøvesal på kveldstid, faglige møteplasser, verksteder, kurs og samarbeidsprosjekter, dirigenter og instruktører. Dette gjelder også flere andre steder i landet.

I dag må Marinemusikken og flere av de andre korpsene i Forsvarets musikk betale husleie til Forsvarsbygg for svært dårlige lokaler. Det skal gjøres enkelte utbedringer for å at bygget skal være forskriftsmessig i stand, men kan allikevel ikke sammenlignes med konserthus og scener som profesjonelle musikklivet ellers i Norge disponerer.

4. Offentlige tilskuddsordninger og tiltak

Som nevnt over oppleves det generelt for dårlig direkte informasjon, støtte og oppfølging rundt frivilligheten og profesjonelle kulturaktører, i forhold til hva som finnes av muligheter i form av tilskuddsordninger. Det bør legges til rette for en ordning hvor en utpekt aktør driver oppsøkende virksomhet overfor lokalt kulturliv, og som aktivt bidrar til bedre forhold. Det bør prioriteres innsats hvor det legges opp til samspill og synergier mellom amatørlivet og profesjonell aktør.

Regionale kulturfond

Gjennom regionalt kulturfond kan det være vilkår om hvilke prosjekter eller tiltak som skal prioriteres, for eksempel arenaer, prosjekter eller miljøer hvor det legges opp til samspill og synergier mellom en eller flere aktører fra amatørlivet og en profesjonell aktør.

På vegne av
Kongelige Norske Marines Musikkorps

Sten Kristian Brath
Orlogskaptein / sjef
Mail: Sbrath@mil.no
Tlf : [+47 92458660](tel:+4792458660)